

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 22

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного

методического объединения учителей

Русского языка и литературы

Руководитель ШМО

 /Е.В. Рябкова/

Протокол № 1 от «28» августа 2024



СОГЛАСОВАНО

Заместители директора по учебной
деятельности

/В.А. Слепнина/

/Е.А. Колесникова/

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 22

/И.Н. Смирнов/

Приказ № 190-о от «29» августа 2024 г.

от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература»

предметная область «Русский язык и литература»
(основное общее образование; 5 – 9 классы)

Срок реализации рабочей программы: 5 лет

Рабочая программа разработана на основе федеральной рабочей программы основного общего образования «Литература» (для 5 – 9 классов образовательных организаций)

Структура рабочей программы

1. Содержание учебного предмета
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

I. Содержание учебного предмета

Примерная рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.

№ 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Примерная рабочая программа позволит учителю разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, распределить обязательное предметное содержание по годам обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выделяемого на изучение разделов/тем курса, последовательностью их изучения, особенностей предмета «Литература» и возрастных особенностей обучающихся; разработать основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса литературы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения

являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной само-идентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико-историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ПО ГОДАМ ИЗУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).

Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев.

«Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» К. М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например,

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»,

«Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например,

«Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века – начала XXI века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века - начала XXI века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору).. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я

другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хо чу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том

числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и

других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной

деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями-ми, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать пред- послышки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты (5—9 классы)

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс),

стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю.

Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С.

Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник»,

роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»;

произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова;

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей:

Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А.

Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»;

рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова,

М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины

XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков,

Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А.

Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов);

Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся научится:

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ;

литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- 5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- 6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- 7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 14) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 15) развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся научится:

- 1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя;

портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся научится:

- 1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
 - 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
 - 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными

библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

3.1 Распределение часов рабочей программы учебного предмета «Литература» по годам обучения

Класс	5	6	7	8	9	Итого
Количество часов в неделю	3	3	2	2	3	13
Количество учебных недель	34	34	34	34	33	169
Количество часов в год	102	102	68	68	102	442

3.2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

5 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

на развитие речи 8 ч

на уроки внеклассного чтения 7 ч

итоговые контрольные работы 2 ч

Резервное время 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мифология (3 ч)	Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.
Фольклор (7 ч)	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. (2 ч). Сказки народов России, народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке («Царевна-лягушка»). Поэзия Волшебной сказки. Сказки О животных («Журавль и цапля»). Бытовые	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин,

	сказки («Солдатская шинель») (5 ч)	концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку.
Литература первой половины XIX века (14 ч.)	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» (4 ч.)	Выразительно читать басню, в том числе поролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)

	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (6 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>
	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p>

	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (2 ч)	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
<p>Литература второй половины XIX века (13 ч)</p>	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник Тема, идея, содержание, детские образы. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения. Тематика, проблематика, система образов) (3 ч)</p>	<p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.</p>
	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев, проблематика произведения, сюжет, композиция, система образов. Образ Герасима (5 ч)</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.</p>

	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа, рассказ-быль, тема, идея. Жилин и Костылин: сравнительная характеристика образов. Нравственный облик героев. Картины природы. Мастерство писателя (5 ч)</p>	<p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>
<p>Литература XIX—XX веков (16 ч)</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и связи человека с Родиной: А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...». И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер». С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поэт зима – аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.</p>

<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор. Способы создания комического в рассказах А.П.Чехова. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Тема, идея, сюжет. Образы главных героев В рассказах писателя (4 ч)</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную оценку. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика сказок и рассказов. Герои и их поступки. Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказки рассказов о животных (4 ч)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>

	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика. Система образов (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>
	<p>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Система образов. Образ главного героя произведения (2 ч)</p>	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.</p>
<p>Литература XX—начала XXI веков (8 ч)</p>	<p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» К.М. Симонов. «Сын артиллериста» и др. Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени (В.П.Катаев. «Сын полка»). Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.</p>
	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П.</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять</p>

	<p>Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, А. А. Лиханов и другие. Обзор произведений.</p> <p>Тематика и проблематика произведения.</p> <p>Авторская позиция.</p> <p>Герои и их поступки (3 ч).</p>	<p>тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>
	<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. Тематика произведений. Сюжет и проблематика произведения (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>
<p>Литература народов Российской Федерации (1 ч)</p>	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика произведений. Образ лирического героя</p>	<p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.</p>
<p>Зарубежная литература (8 ч)</p>	<p>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа Добра над злом. Образы. Авторская позиция (2 ч)</p>	<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>

	<p>Зарубежная сказочная проза(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл «Алиса в СтранеЧудес» (главы). Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы. Стил ь и язык, художественные приемы (2 ч.)</p>	<p>Выразительно читатьпроизведение, задаватьвопросы котдельным фрагментам,формулировать тему и основнуюидею прочитанныхглав. Рассуждать о герояхи проблематике произведения,обосновывать свои суждения с опорой на текст.</p> <p>Выявлять своеобразиеавторской сказочнойпрозыи её отличиеот народной сказки.</p> <p>Выделятьключевыеэпизодывтексте произведения.</p> <p>Писатьотзывнапрочитанное произведение.</p> <p>Пользоваться библиотечнымкаталогом для поиска книги</p>
	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзорпотеме. Тема, идея, проблематика произведения. Дружба героев (Марк Твен. «Приключения Тома Сойера») (1 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).Например, Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темысюжеты произведений (1 ч.)</p>	<p>Читать литературноепроизведение, отвечать на вопросы. Самостоятельноформулироватьвопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлятьпроизведенияпо жанровым особенностям.</p> <p>Выстраивать траекториюсамостоятельногочтения с помощью учителя</p>
	<p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.</p>

	<p>по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки (2 ч)</p>	<p>Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>
--	---	---

6 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

на развитие речи 8 ч

на уроки внеклассного чтения 7 ч

итоговые контрольные работы 2 ч

уроки повторения и обобщения 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Античная литература (2 ч)	<p>Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора (поэма «Илиада»). Образ Одиссея (поэма «Одиссея»). Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).</p>
Фольклор (7 ч)	<p>Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.</p>	<p>Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции,</p>

	<p>Русские богатыри в изобразительном искусстве. Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец Соловей-разбойник», «Садко». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы героев (былина «Илья Муромец Соловей-разбойник»). Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве (4 ч.)</p>	<p>художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p>
	<p>Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе. Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов. Изобразительно-</p>	

	выразительные средства (3 ч.)	
Древнерусская литература (2 ч)	<p>Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания. Анализ фрагментов летописи.</p> <p>Тематика фрагмента, образы героев.</p> <p>Не менее одного фрагмента, например, «Сказание Обелгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» (2 ч.)</p>	<p>Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.</p>
Литература первой половины XIX века (13 ч)	<p>А.С.Пушкин.</p> <p>Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. «Песнь о вещем Олеге», связь с фрагментом «Повести временны хлет».</p> <p>Пейзажная лирика поэта.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Писать сочинение на одну из тем.</p>

	<p>Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения. Роман «Дубровский». История создания тема, идея произведения. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей.Смысл Финала романа (8 ч)</p>	
	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. История создания стихотворений, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности (3 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.</p>

	<p>А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. Художественные средства воплощения авторского замысла (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть.</p>
<p>Литература второй половины XIX века (16 ч)</p>	<p>Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» Тематика произведений. Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении (2 ч)</p>	<p>Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.</p>
	<p>А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта. Своеобразие художественного Видения поэта (2 ч)</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть.</p>

	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои. Портрет и пейзаж в литературном произведении (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения. Образ главного героя. Авторское отношение к герою (3 ч)</p>	<p>Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.</p>
	<p>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тематика и проблематика повести. Образы родителей. Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны (главы) (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.</p>

	<p>А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Проблема маленького человека. Юмор, ирония, источники комического в рассказе «Хамелеон».</p> <p>Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.</p>
	<p>А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Темарассказа, сюжет. Проблематика произведения. Смысл названия рассказа (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.</p>
<p>Литература начала XXI века (17 ч)</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. А.А.Блок. Стихотворения «О, весна, без конца</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.</p>

	<p>и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утротуманное...» С.А.Есенин. Стихотворения «Гойты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота». В.В.Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (3 ч).</p>	
	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова. Идеино-художественное своеобразие (3 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.</p>

<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н.Веркин «Облачный полк» (главы). Тематика, идейно-художественное содержание произведения (3 ч)</p>	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений.</p>
<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени. Образ главного героя (3 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем.</p>

<p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».</p> <p>Проблематика произведения. Система образов (3 ч)</p>	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К.Булычев«Столетнему вперед» и другие.</p> <p>Темы и проблемы. Конфликт, сюжет и композиция произведения. Образы главных героев. Художественные особенности (2 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.</p>

<p>Литература народов Российской Федерации (2 ч)</p>	<p>Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» Р.Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан».</p> <p>Идейно-художественное своеобразие (2 ч)</p>	<p>Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.</p>
<p>Зарубежная литература (11 ч)</p>	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея. Образ главного героя (4 ч)</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение.</p>
	<p>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения. Проблематика (3 ч)</p>	<p>Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение.</p>

	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Тема, идея, проблематика. Сюжет, композиция.	Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.
	Образ героя (4 ч)	

7 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 53 ч.
на развитие речи 5 ч
на уроки внеклассного чтения 2 ч
итоговые контрольные работы 2 ч
уроки повторения и общения 6 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Древнерусская литература (1ч)	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении) Темы и проблемы произведения (1 ч)	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.

<p>Литература первой половины XIX века (13 ч)</p>	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования. Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына». Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме (6 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения. Характеризовать лирического героя. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст поэмы её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
--	---	--

	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича,</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	<p>молодого опричника и удалого купца Калашникова» Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция. Система образов. Художественные особенности языка произведения Ифольклорная традиция (4 ч)</p>	

	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения. Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании. Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия (3 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
<p>Литература второй половины XIX века (13 ч)</p>	<p>И.С.Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Рассказ. «Бирюк». Образы повествователя.</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной образности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника,</p>

	<p>Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности (3 ч)</p>	<p>справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения. Сюжеты композиция. Система образов (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять роль контраста и художественной детали. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. Идейно-художественное своеобразие (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительно в стихотворениях. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>

	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору) Например, Ф.И.Тютчев.</p> <p>«Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».</p> <p>А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...» (1 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.</p> <p>Тематика, проблематика, сюжет.</p> <p>Особенности сатиры</p> <p>М.Е.Салтыкова-Щедрина (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.</p> <p>Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>

	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий.</p> <p>История Америки в произведениях Ф. Купера (2 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведений. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
<p>Литература конца XIX — начала XX века (5 ч)</p>	<p>А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. Тематика, проблематика произведений.</p> <p>Художественное мастерство писателя (1 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>

	<p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие рассказов писателя. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя (1 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение.</p>
	<p>Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX – начала XX века. Понятие сатиры. Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах. Использовать различные виды пересказа произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
<p>Литература первой половины XX века (7 ч)</p>	<p>А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Идеино-художественное своеобразие произведений.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания, используя схему. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в</p>

	Система образов (2 ч)	произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.
	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности (1 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.
	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности (2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос.

	ч)	
	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения (1 ч.)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, гуманистический пафос произведения, систему персонажей, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев
	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова (1 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы.
Литература второй половины XX века (7 ч)	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения. Авторская позиция в произведении. Художественное	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.

	<p>мастерствоавтора (2 ч)</p>	
	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях (2 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений. Характеризовать лирического героя. Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например,</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно</p>

	<p>произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов (3 ч)</p>	<p>отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>
<p>Зарубежная литература (7 ч)</p>	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа. Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе (2 ч.)</p>	<p>Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов. Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы. Определять нравственный выбор героев произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
	<p>Жанр новеллы в литературе, его особенности. Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»); О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». Система персонажей. Роль художественной детали в произведении (2 ч.)</p>	

	<p>А. де Сент-Экзюпери. Повесть - сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами. Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца» (3 ч)</p>	
--	--	--

8 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 54 ч.

6 на развитие речи 5 ч

6 на уроки внеклассного чтения 2 ч

6 итоговые контрольные работы 2 ч

6 резервные уроки 5 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------------	---------------------	--

<p>Древнерусская литература (2 ч)</p>	<p>Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>
<p>Литература XVIII века (3 ч)</p>	<p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p>

<p>Литература первой половины XIX века (19 ч)</p>	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка» (8 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и драматического произведения с учётом родо-жанровой принадлежности. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Обобщать материал об истории создания романа с использованием статьи учебника. Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства их создания. Давать толкование эпитафий. Объяснять историческую основу и художественный вымысел в романе с занесением информации в таблицу. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства.</p>
--	--	---

	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри» (5 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Определять роль пейзажа. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературное произведение с произведениями других искусств.</p>
--	---	--

<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор» (6 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска. Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии. Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы.</p>
--	--

<p>Литература второй половины XIX века (6 ч)</p>	<p>И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь» (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики.</p>
	<p>Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору) (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>

	<p>Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы) (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>
<p>Литература первой половины XX века (6 ч)</p>	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. (2 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять способы создания комического. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>

	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. (1 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
	<p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p>
<p>Литература второй половины XX века (13 ч)</p>	<p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.) (3 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о поэте и истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Выявлять фольклорные</p>

		<p>традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу. Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>
	<p>А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер»(2 ч.)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии</p>
	<p>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать текст произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p>

<p>А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Б.П.Екимова, Е.И.Носова,</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>

	<p>А.Н.и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендряковаи др. (2 ч)</p>	
	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. (1 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по выбору наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся).</p>
<p>Зарубежная литература (5 ч)</p>	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотносить содержание произведений с</p>

	<p>«Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору) (5 ч)</p>	<p>принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
--	--	---

9 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 69 ч.
на развитие речи 11 ч
на уроки внеклассного чтения 4 ч
итоговые контрольные работы 4 ч
уроки повторения и обобщения 14 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся.
<p>Древнерусская литература (3 ч)</p>	<p>«Слово о полку Игореве» (3 ч)</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения. Выполнять творческие работы в жанре стилизации.</p>

<p>Литература XVIII века (6 ч)</p>	<p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) (2 ч)</p>	<p>Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Выполнять творческие работы в жанре стилизации. Осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации для монологических высказываний с использованием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	<p>Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др. (2 ч)</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Участвовать в подготовке коллективного проекта.</p>
	<p>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» (2 ч)</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.</p>

<p>Литература первой половины XIX века (49 ч)</p>	<p>В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др. (3 ч)</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники информации. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, составлять собственные интерпретации стихотворений. Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и таблицы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
--	--	---

	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (8 ч)	<p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
--	--	---

	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) (2 ч)</p>	<p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.</p>
	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять</p>

Поэма «Медный всадник».
Роман в стихах «Евгений
Онегин» (15 ч)

Уметь делать письменный анализ лирического текста. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, анализировать эпизод, писать сочинения на литературную тему и редактировать их. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Анализировать лиро-эпические произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции с составлением схем и таблиц. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. Характеризовать персонажей лиро-эпических произведений с учётом их жанров, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев с занесением информации в таблицы. Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выражения авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений. Развивать умение устно и письменно передавать содержание текста, проводить его информационно-смысловой анализ, осуществлять подбор аргументов, формулирование выводов. Работать со словарём литературоведческих терминов.

Составлять устные сообщения на литературоведческие темы. Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений. Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.

М. Ю. Лермонтов.
Стихотворения. Например,
«Выхожу один я на
дорогу...», «Дума», «И
скучно и грустно», «Как
часто, пёстрою толпою
окружён...», «Молитва»
(«Я, Мать Божия, ныне с
молитвою...»), «Нет, не
тебя так пылко я
люблю...», «Нет, я не
Байрон, я другой...»,
«Поэт» («Отделкой золотой

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений. Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства) с занесением информации в таблицу. Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе текстов. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные

<p>блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени» (11 ч)</p>	<p>монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Составлять отзыв (рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» (10 ч)</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>

Зарубежная литература (11 ч)	<p>Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. (11 ч)</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведений и лирические тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
------------------------------	--	--

3.3. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов и учет рабочей программы воспитания при освоении тем учебного предмета

5 класс

Номер урока	Раздел. Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
-------------	--------------	--	--------------------------------

	Повторение и обобщение материала, изученного в начальной школе- 5 ч	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	
1.	Вводный урок. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов.
2.	Обобщение и систематизация материала, изученного в начальной школе.	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, интереса к изучению русской литературы. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда.
3.	Обобщение и систематизация материала, изученного в начальной школе.	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, интереса к изучению русской литературы. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда.
4.	Входной контрольный срез знаний		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
	Мифология (3 ч)	ЭОР:	
5.	Анализ входного контрольного среза знаний. Понятие о мифе	Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и

		Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия (http://www.foxdesign.ru/legend/)	большой Родине. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы. Воспитывать эстетическое отношение к художественному слову.
6.	Легенды и мифы Древней Греции	Энциклопедия «Легенды и мифы Древней Греции». Мифологический словарь ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
7.	Подвиги Геракла	Энциклопедия «Легенды и мифы Древней Греции». Мифологический словарь ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
	Фольклор (7 ч)	ЭОР:	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
8.	Малые жанры фольклора. Их роль в языке.	Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://feb-web.ru/ Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
9.	Детский фольклор.	Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи». ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты -	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
10.	Сказка как особый жанр фольклора.	Дидактические материалы, презентации, тесты -	Обеспечить условия по формированию
11.	Сказка «Царевна-лягушка». Волшебные сказки.		

		http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы. Воспитывать эстетическое отношение к художественному слову.
12.	Сказка «Журавль и цапля». Сказки о животных.	Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
13.	Сказка «Солдатская шинель». Бытовые сказки.	Литература.	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
14.	Сказки народов мира.		Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни; формирования ценностных отношений к своей Родине.
	Литература первой половины XIX века (21 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru	
15.	И.А.Крылов. Слово о баснописце.	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
16.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru Вся программа по литературе (www.lib.prosv.ru) http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки:	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

17.	И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом».	конкурс методических разработок для школы Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по литературе	Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
18.	И.А.Крылов. «Осел и соловей».	Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по литературе	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
19.	Сочинение на тему: «Басни И. А. Крылова».	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты -	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
20.	Сочинение на тему: «Басни И. А. Крылова».	http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников:	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
21.	Анализ сочинений. Слово об А.С.Пушкине.	информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4».	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
22.	Лирика А.С.Пушкина. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне».	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
23.	Фольклорная основа сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
24.	Система образов «Сказки о мертвой царевне и		Способствовать развитию умения отстаивать

	семи богатырях».	Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф	свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
25.	Олицетворение добра и зла в сказке А.С. Пушкина.	Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию патриотического воспитания, воспитания ответственности за честь и человеческое достоинство.
26.	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Рифма, ритм, строфа.	Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
27.	Вн. чт. В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
28.	Вн. чт. Сказка «Спящая царевна» и народные сказки. Сходство и различие.		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
29.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».		Обеспечить условия по формированию интереса к предмету, гражданской позиции.
30.	Образ простого солдата в стихотворении «Бородино».		Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
31.	Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».		Содействовать воспитанию сознательного

			отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
32.	Комическое в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
33.	Вн. чт. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле.
34.	Вн. чт. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
			Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
			Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.

	Литература второй половины XIX века (14 ч.)		
35.	И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму».	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
36.	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты -	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.
37.	«Муму»: система образов.	http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
38.	И.С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа.	Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4».	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни.
39.	Обобщение материала по теме «Рассказ И.С.Тургенева «Муму».	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор.	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.
40.	Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	Литература. Тесты по литературе -	Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
41.	Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Создать

		Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни.
42.	Анализ сочинений. Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
43.	Н.А. Некрасов «Школьник». Тема, идея, содержание		Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.
44.	Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
45.	Промежуточная контрольная работа		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
46.	Анализ промежуточной контрольной работы. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
47.	«Кавказский пленник»: историческая основа произведения.		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
48.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и

			ответственного отношения к собственным поступкам.
49.	Странная дружба Жилина и Дины.		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
50.	Краткость и выразительность языка рассказа «Кавказский пленник».		Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову. Обеспечить условия по воспитанию экологического мышления.
	Литература XIX—XX веков (26 ч)		
51.	А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...».	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
52.	И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
53.	А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
54.	С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима – аукает...».	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

55.	Вн. чт. И. А. Бунин. Рассказ «Лапти».	Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4».	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее
56.	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»: герои рассказа.	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее
57.	А. П. Чехов «Мальчики»: герои рассказа.	Тесты по литературе -	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
58.	Идея рассказа М. М. Зощенко «Золотые слова»	Литература. https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
59.	Образы главных героев в рассказе М. М. Зощенко «Лёля и Минька»	Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
60.	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Рассказ «Заячьи лапы».		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее
61.	Проблематика сказки К. Г. Паустовского «Заячьи лапы».		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности,

			познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
62.	К.Г. Паустовский. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.
63.	«Теплый хлеб»: связь с народными сказками.		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
64.	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»: человек и природа.		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
65.	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»: быль и фантастика		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
66.	Идея рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
67.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
68.	РР. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по

			формированию чувства личной ответственности за происходящее.
69.	РР. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
70.	Анализ сочинений . Вн. чт. П.П.Бажов.«Медной горы Хозяйка».		Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Обеспечить условия по формированию таких нравственных ценностей как: доброта, милосердие, умение признавать свои ошибки.
71.	Вн. чт. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
	Литература XX—XXI веков - 9 ч.		
72.	Дети и война в рассказе Ю.Я.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
73.	Смысл названия рассказа Ю.Я.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
74.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать

			воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
75.	Проблематика рассказа А.Г.Алексина «Самый счастливый день»		Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни; формирования ценностных отношений к своей Родине.
76.	Тематика и проблематика произведения В.К. Железникова «Чучело»		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Содействовать воспитанию чувства ответственности за свои поступки.
77.	Герои и их поступки героев повести В.К. Железникова «Чучело»	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
78.	Фантастический мир К.Булычева. Слово о писателе.		
79.	К.Булычев. «Девочка с которой ничего не случится»	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm .	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда.
80.	М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.

Зарубежная литература - 8 ч.			
81.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по воспитанию бережного отношения к окружающей природе.
82.	Два мира сказки «Снежная королева».	сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
83.	РР. Сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам, позиции, образу жизни.
84.	РР, Сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
85.	Анализ сочинений. Герои сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.

86.	Мотивы сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)/ http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
87.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».	аудиобиблиотека. http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. ЦОР:	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
88.	Зарубежная приключенческая проза	Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
89.	Проблематика произведения Дж. Р. Киплинга «Маугли»	www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
90.	Тематика произведения Дж. Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.
91.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Мифология.	Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам,

		Викторины по литературе -	позиции, образу жизни.
92.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Фольклор.	https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
93.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература первой половины XIX века		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.
	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература первой половины XIX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru	
94.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература второй половины XIX века	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
95.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература второй половины XIX века	http://feb-web.ru/ Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
96.	Итоговая контрольная работа	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
97.	Анализ итоговой контрольной работы	ЦОР: Дидактические материалы,	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной

		презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда
98.	Повторение Литература XIX—XX веков	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда
99.	Повторение. Литература XX- XXI века.	Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле.
100.	Повторение. Литература XX- XXI века.		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к своей истории, культуре, религии, языку.
101.	Повторение Зарубежная литература.		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к своей истории, культуре, религии, языку.
102.	Повторение Зарубежная литература.		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным

поступкам.

6 класс

№	Раздел. Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов
	Повторение и обобщение материала, изученного в 5 классе	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	3
1.	Художественное произведение, автор, герои	https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников:	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;	
2.	Повторение материала, изученного в 5 классе	информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально	

		<p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p>Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p> <p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;</p>	
3.	Повторение материала, изученного в 5 классе		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p>	
4.	Стартовая диагностика		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;</p>	

5.	Анализ результатов стартовой диагностики		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	
Античная литература		ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://rusскиy-literatura.ru		2
6.	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	<p>http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.</p> <p>http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.</p> <p>https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm.</p> <p>ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>	
7.	Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>		

		<p>Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>		
	Фольклор	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.		7
8.	Былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p>	
9.	Идейно-тематическое содержание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на</p>	

		<p>https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты -</p>	<p>уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p>	
10.	<p>Особенность былинного эпоса Новгородского цикла в былина «Садко»</p>	<p>http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);</p>	
11.	<p>Русские былины. Изобразительно-выразительность</p>	<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;</p>	
12.	<p>Вн. чт. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей</p>	<p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное</p>	

			состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;	
13.	Народные песни народов России и мира		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	
14.	Русская народная песня. Жанровое своеобразие		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;	
15.	«Песнь о Роланде»: тематика, система образов		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создавать условия для осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в	

			<p>профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;</p>	
16.	Вн. чт. Жанр баллады в мировой литературе		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p>	
17.	Р.р. Подготовка к сочинению		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p>	
18.	Р.р. Сочинение по разделу: "Фольклор"		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития</p>	

			человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	
	Древнерусская литература	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru		2
19.	Анализ сочинений. Древнерусская литература: основные жанры и их особенности	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm .	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;	
20.	Летопись «Повесть временных лет»	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор.	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;	

		<p>Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>		
	Литература первой половины XIX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		13
21.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	<p>Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы»http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm.</p>	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p>	
22.	Пейзажная лирика А.С. Пушкина	<p>ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и</p>	

		(http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный	обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;	
23.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;	
24.	История создания, тема, идея романа А. С. Пушкина «Дубровский»	188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе -	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;	
25.	Сюжет, фабула, система образов в романе "Дубровский"		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к	

			символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;	
26.	История любви Владимира и		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	
27.	Противостояние Владимира		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>	
28.	Смысл финала в романе "Дуб"		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>	
29.	Вн. Чт. Любимое произведение		Создать условия для установления доверительных отношений между	

	А.С.Пушкина		педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	
30.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;	
31.	М. Ю. Лермонтов. «Листок»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);	
32.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;	

33.	А.В. Кольцов. «Косарь»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;</p>
34.	А.В. Кольцов «Соловей»		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p>
35.	Р.р. Подготовка к сочинению		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения</p>

			изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;	
36.	Р.р. Сочинение по разделу: «Литература первой половины XIX века»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создавать условия для осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;</p>	
	Литература второй половины XIX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		16
37.	Анализ сочинений. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p>	
38.	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей</p>	

		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф	среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;	
39.	А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...»	Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	
40.	А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...»	Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;	
41.	Образы и герои в рассказе И.С Тургенева «Бежин луг»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной	

			жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;	
42.	Портрет и пейзаж в рассказе И.С Тургенева «Бежин луг»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p>	
43.	Жанровые особенности сказа Н.С. Лескова «Левша»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	
44.	Образ главного героя в сказе Н.С. Лескова «Левша»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;</p>	
45.	Авторское отношение к герою		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы	

			<p>поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;</p>	
46.	Промежуточная контрольная работа		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p>	
47.	Анализ промежуточной контрольной работы		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;</p>	

48.	Тематика повести Л.Н. Толстого «Детство»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	
49.	Проблематика повести Л.Н. Толстого «Детство»		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>	
50.	Вн. чт. Анализ поступков героя в повести Л.Н. Толстого «Детство»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>	
51.	Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	

			Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	
52.	Юмор в рассказах А.П.Чехова		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p>	
53.	Художественные средства в рассказах А.П.Чехова		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);</p>	
54.	Проблематика рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;</p>	
55.	Смысл названия рассказа «Чудесный доктор»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	

			<p>Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;</p>	
56.	Р.р. Подготовка к сочинению		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;</p>	
57.	Р.р. Сочинение по разделу: «Литература второй половины XIX века»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p>	

	Литература XX - начала XXI века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		17
58.	Анализ сочинений. Тема родины в поэзии С.А. Есенина	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm .	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;	
59.	Лирический герой стихотворений С.А. Есенина	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4».	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создавать условия для осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;	
60.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе -	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;	

61.	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях Д.С. Самойлова	https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	
62.	Поэзия В.С. Высоцкого		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;	
63.	Поэзия О. Ф. Берггольц		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и	

			стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;	
64.	Тематика рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;</p>	
65.	Вн. чт. Образ матери в рассказе «Экспонат №...»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;</p>	
66.	Идейно-художественное своеобразие рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны,</p>	

			в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	
67.	Проблематика рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	
68.	Вн. чт.Образы бабушки и внука в рассказе Б.П. Екимова «Ночь исцеления»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;	
69.	Трудности послевоенного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;	
70.	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	

			Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;	
71.	Образ главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	
72.	Система образов повести Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;	
73.	Вн. чт. Проблематика повести Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание	

			эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;	
74.	Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Проблематика произведения.		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	
75.	Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;	
76.	К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);	
77.	К. Булычев «Сто лет тому вперед». Образы главных героев.		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм	

			вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;	
	Литература народов Российской Федерации	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		2
78.	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;	
79.	Образ Родины в стих. К.Кулиева.		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	

		<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>		
	Зарубежная литература			11
80.	Д. Дефо. Робинзон Крузо. Знакомство с романом	<p>ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)</p> <p>Методико-литературный сайт Урок литературы»http://metlit.nm.ru</p> <p>http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;</p>	
81.	Д. Дефо. Робинзон Крузо. Образ главного героя	<p>http://www.liverpoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.</p> <p>https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm.</p> <p>ЦОР:</p> <p>Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p>	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и</p>	

		Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	общественных интересов и потребностей;	
82.	Тема идея романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p>	
83.	Идея романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»	<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p>	
84.	Сатира в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p>	
85.	Идея романа Дж. Свифта		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы	

	«Путешествия Гулливера»		поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;	
86.	Проблематика романа Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;	
87.	Жанровое своеобразие романа Ж.Верна «Дети капитана Гранта»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	
88.	Тема взросления в		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на	

	романе Ж.Верна «Дети капитана Гранта»		уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;	
89.	Образы отца и сына в романе Х. Ли «Убить пересмешника»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;</p>	
90.	Смысл названия романа Х. Ли «Убить пересмешника»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p>	
91.	Р.р. Подготовка к сочинению		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)	

			и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;	
92.	Р.р. Сочинение по теме: «Зарубежная литература»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	
	Повторение и обобщение материала, изученного в 6 классе	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru		7
93.	Анализ сочинений Повторение курса "Литература" за 6 класс	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия:	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;	
94.	Подготовка к итоговому		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы	

	контрольному срезу знаний	<p>аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435</p>	<p>поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>	
95.	Итоговый контрольный срез знаний. Тестирование	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p>	
96.	Анализ итогового контрольного среза знаний	<p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);</p>	
97.	Повторение по теме: «Античная литература»			
98.	Повторение по темам:		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на	

	«Фольклор» и «Древнерусская литература»		уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;	
99.	Повторение по теме: «Литература первой половины XIX века»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии;	
100.	Повторение по теме: «Литература второй половины XIX век»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	
101.	Повторение по теме: «Литература XX века»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально	

			<p>значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;</p>	
102.	Повторение по теме: «Зарубежная литература»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p>	

7 класс

№	Раздел. Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов
	Повторение материала, изученного в 6 классе			3
1.	Повторение. Тематика и проблематика художественных произведений, изученных в 6 классе	<p>ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)</p> <p>Методико-литературный сайт Урок литературы»http://metlit.nm.ru</p> <p>http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература</p>	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях</p>	

		для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	индивидуального и общественного пространства; Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;	
2.	Повторение. Лирический герой. Средства создания характера	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	
3.	Входная контрольная работа			

	Древнерусская литература	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		1
4.	Анализ результатов входного контроля. Древнерусские повести	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm .	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);	
5.	Вн. чт. «Поучение Владимира Мономаха»	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;	

		Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge		
	Литература первой половины XIX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Metodicheskiye_posobiya_i_v.htm ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)		13
6.	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд», «19 октября»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	
7.	А.С.Пушкин «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;	
8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	

		www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)	Создавать условия для формирования интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;	
9.	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создавать условия для осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;	
10.	Историческая основа поэмы А.С.Пушкина «Полтава»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;	
11.	Сопоставление образов Петра I и Карла IX в поэме «Полтава»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей	

			<p>среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p>	
12.	Р.р. Подготовка к сочинению		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p>	
13.	Р.р. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;</p>	
14.	Анализ сочинений. Проблема гармонии человека и природы в лирике М.Ю. Лермонтова		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной</p>	

			<p>жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;</p>	
15.	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p>	
16.	М. Ю. Лермонтов. «Песня п		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;</p>	
17.	М. Ю. Лермонтов. «Песня п		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в</p>	

			самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;	
18.	Историческая и фольклорная основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;	
19.	Сюжет и композиция повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;	
20.	Система персонажей повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать	

			своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	
21.	Вн.чт. Образ Тараса Бульбы в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p>	
22.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p>	
	Литература второй половины XIX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru		13
23.	Анализ сочинений. И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» из цикла «Записки охотника»	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция:	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как</p>	

		<p>русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.</p>	<p>средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;</p>	
24.	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч» из цикла «Записки охотника»	<p>https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-</p>	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;</p>	
25.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей»	<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p>	
26.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика	<p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p>	

27.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	podgotovki-k-yege-i-oge	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;	
28.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;	
29.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;	
30.	Н.А. Некрасов.		Создать условия для установления доверительных отношений между	

	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Подготовка к промежуточной контрольной работе		педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;	
31.	Промежуточная контрольная работа		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	
32.	Анализ промежуточной контрольной работы. Поэзия второй половины XIX века		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;	
33.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих	

	мужик двух генералов прокормил»		<p>позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>	
34.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p>	
35.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p>	
36.	Романтика морских приключений в эпоху географических открытий творчестве Р. Сабатини		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);</p>	
37.	Р.р. Подготовка к		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы</p>	

	домашнему сочинению по литературе второй половины XIX века		поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;	
	Литература конца XIX — начала XX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		5
38.	Анализ сочинений. А.П.Чехов. Живая картина нравов в рассказах «Хамелеон», «Злоумышленник»	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4».	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;	

		<p>Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p>Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p> <p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>		
39.	Идейно-художественное своеобразие легенды о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	<p>ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)</p> <p>Методико-литературный сайт Урок литературы»http://metlit.nm.ru</p> <p>http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.</p> <p>http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия:</p> <p>поэтическая аудиобиблиотека.</p> <p>https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm.</p> <p>ЦОР:</p> <p>Дидактические материалы,</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p>	
40.	Образ Данко в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области</p>		

		презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;	
41.	Сатира в произведениях М.М. Зощенко	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resurov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;	
42.	Сатирические произведения О.Генри	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resurov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	
	Литература первой половины XX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru		6
43.	Идейно-художественное своеобразие повести А.С. Грина «Алые паруса»	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	

		<p>http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.</p> <p>http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.</p> <p>https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm.</p> <p>ЦОР:</p> <p>Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p> <p>Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)</p>	<p>Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;</p>	
44.	Система образов в повести А.С. Грина «Алые паруса»	<p>Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p> <p>Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p>	
45.	Мечта и реальность в стихотворениях А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой	<p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p>Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p>	
46.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским...»: система образов	<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-</p>	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>Создать условия для формирования неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том</p>	

		188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	числе с опорой на примеры из литературы;	
47.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским...»: образ главного героя		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;</p>	
48.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p>	
49.	А.П. Платонов. Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка»		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>	
	Литература второй половины XX века	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-		7

50.	В.М. Шукшин. «Чудик»	<p>literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы»http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для формирования ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	
51.	Авторская позиция в рассказе В.М. Шукшина «Чудик»	<p>https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для формирования активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>	
52.	Лирический герой стихотворений М.И. Цветаевой	<p>Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p>	<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для формирования восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>	
53.	Тематика, проблематика поэзии А.Т. Твардовского	<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	

		Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Создать условия для осознания важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	
54.	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;	
55.	Тематика, проблематика рассказа Е.И. Носова «Кукла»		Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для осознания ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);	
56.	Образ главного героя рассказа Е.И. Носова «Кукла»		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для осознания последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;	
57.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по литературе второй половины XX века		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	

			Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;	
	Зарубежная литература			7
58.	Анализ сочинений. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»: проблематика произведения	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	
59.	Дон Кихот как один из «вечных образов» в мировой литературе	https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создавать условия для формирования ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;	
60.	О. Генри. «Дары волхвов»: идея произведения	Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на	

		<p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p>Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p> <p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p>	<p>уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создавать условия для повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p>	
61.	<p>О. Генри. «Дары волхвов»: роль художественной детали в произведении</p>	<p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Создавать условия для ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p>	
62.	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»: тематика произведения</p>		<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;</p> <p>Создать условия для овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;</p>	
63.	<p>Образ главного героя в повести-сказке «Маленький принц»</p>		<p>Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на</p>	

			уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;	
64.	Нравственные уроки повести-сказки «Маленький принц». Подготовка к итоговой контрольной работе		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Создать условия для воспитания готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	
	Повторение материала, изученного в 7 классе	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения;	4
65.	Итоговая контрольная работа	Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru		
66.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение по теме: «Литература первой половины XIX века»	Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. https://edsoo.ru/Methodicheskie_posobiya_i_v.htm .	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Способствовать формированию представления о способах противодействия коррупции, готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том	

		ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;	
67.	Повторение по теме: «Литература второй половины XIX века»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения; Создать условия для осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;	
68.	Повторение по теме: «Литература первой половины XX века»	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Создать условия для установления доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Создать условия для формирования ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;	

8 класс

Номер урока	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
	Повторение материала,	ЭОР:	

	изученного в 6 классе (2 ч.) + входн. к. р. (1 ч.)	Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru	
1.	Повторение. Тематика и проблематика художественных произведений, изученных в 7 классе	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов.
2.	Повторение. Лирический герой. Средства создания характера	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, интереса к изучению русской литературы. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда.
3.	Входная контрольная работа	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, интереса к изучению русской литературы. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда.
	Древнерусская литература (2ч) + вн. чт. (1 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru	
4.	Анализ входной контрольной работы. Жанровые особенности житийной литературы	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
5.	«Житие Сергия Радонежского»: исторические основы образа	Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://feb-web.ru/	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
6.	Вн. чт. «Житие протопопа Аввакума, им самим	Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию

	написанное»	Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи». ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
	Литература XVIII века (3 ч) + р.р. (2 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru	
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль» как произведение классицизма	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
8.	Особенности сюжета и конфликта комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru Вся программа по литературе (www.lib.prosv.ru)	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
9.	Тематика и социально-нравственная проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы	Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни; формирования ценностных отношений к своей Родине.
10.	Р.р. Подготовка к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы. Воспитывать эстетическое отношение к художественному слову.

11.	<p>Р.р. Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»</p>	<p>литературы» (http://lit.1september.ru/) www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по литературе http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p>	<p>Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.</p>
-----	---	---	--

		Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	
	Литература первой половины XIX века (19 ч.) + прр (1 ч.) + пр. кр. (1 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru	
12.	Анализ сочинений. Гражданские мотивы в стихотворениях А.С. Пушкина «К Чаадаеву», «Анчар»	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
13.	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»	Вся программа по литературе (www.lib.prosv.ru) http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
14.	История создания роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)	Обеспечить условия по формированию интереса к предмету, гражданской позиции.
15.	Тематика и проблематика	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)	Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
16.	Образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы,	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
17.	Образ Петра Гринева.	компьютерные программы,	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи.

		методические разработки по литературе	Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле.
18.	Тема семьи и женские образы	http://www.liverpoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. ЦОР:	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
19.	Смысл названия романа	Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
20.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников:	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
21.	Анализ сочинений. Характер лирического героя в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Из-под таинственной, холодной полумаски...»	информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
22.	Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Я не хочу, чтоб свет узнал...»	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
23.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
24.	Поэма «Мцыри» как романтическое произведение.	Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни.
25.	Особенности характера	Викторины по литературе -	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

	героя поэмы «Мцыри», художественные средства его создания	https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.	
26.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта		Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.	
27.	Образ маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель»		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни.	
28.	История создания комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	
29.	Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию		Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.	
30.	Средства создания сатирических персонажей в комедии «Ревизор»		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	
31.	Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.	
32.	Промежуточная контрольная работа		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.	
	Литература второй половины XIX века (6 ч)		ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru	
33.	Анализ промежуточной контрольной работы. И.С. Тургенев «Ася». Тема, идея, проблематика		Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

34.	Система образов в повести И.С. Тургенева «Ася»	Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
35.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика.	http://www.liverpoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову. Обеспечить условия по воспитанию экологического мышления.
36.	Система образов в произведении Ф.М. Достоевского «Бедные люди».	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
37.	Л.Н. Толстой «Отрочество». Тема, идея, проблематика. Система образов	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
38.	Система образов в повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература. Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе -	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее

		https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resurov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	
	Литература первой половины XX века (6 ч.) + вн. чт. (1 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru	
39.	Вн.чт. Произведения писателей зарубежья русского	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
40.	Н. Тэффи «Жизнь и воротник»	литературы» http://metlit.nm.ru http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
41.	И.С. Шмелёв «Как я стал писателем»	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее
42.	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха»	https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm . ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
43.	М.А. Булгаков «Собачье сердце» . Главные герои и средства их изображения	- http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.
44.	Основные темы, идеи, проблемы повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»	(http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
45.	Смысл названия повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»	www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4».	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения

		<p>Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p>Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p> <p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	к собственным поступкам.
	Литература второй половины XX века. (13 ч.) + прр (2 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russskiy-literatura.ru	
46.	Тема человека на войне в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
47.	Патриотический пафос поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»	http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Обеспечить условия по формированию таких нравственных ценностей как: доброта, милосердие, умение признавать свои ошибки.
48.	Образ главного героя, народность поэмы А.Т. Твардовского «Василий	http://www.liverpoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.

	Тёркин»	https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm .	
49.	Рр. Подготовка к домашнему сочинению по поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
50.	Анализ сочинений. Образ главного героя рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
51.	Смысл финала рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/)	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
52.	История создания рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4».	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
53.	Тематика и проблематика рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)	Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни; формирования ценностных отношений к своей Родине.
54.	Образ главного героя рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Содействовать воспитанию чувства ответственности за свои поступки.
55.	А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
56.	Тематика и проблематика рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор»	Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда.
57.	Темы, идеи произведений В.П.Астафьева		Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Содействовать воспитанию воли, умения

		podgotovki-k-yege-i-oge	преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
58.	Художественное мастерство Ю.В.Бондарева		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по воспитанию бережного отношения к окружающей природе.
59.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
60.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказам писателей второй половины XX века		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам, позиции, образу жизни.
	Зарубежная литература (5 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru	
61.	Анализ сочинений. У. Шекспир. Сонеты	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
62.	Тематика, проблематика трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	Урок литературы» http://metlit.nm.ru Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы»	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
63.	Особенности конфликта трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
64.	Комедия Ж.-Б.Мольера «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма	http://www.liverpoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. http://litera.edu.ru/ – Коллекция:	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.

65.	Система образов, основные герои комедии Ж.-Б.Мольера «Мещанин во дворянстве»	<p>русская и зарубежная литература для школы.</p> <p>ЦОР:</p> <p>Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)</p> <p>www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4».</p> <p>Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p>Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.</p> <p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p> <p>Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge</p>	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
	Повторение материала, изученного в 8 классе (4 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-	

	+ итог. к.р. (1 ч.)	literatura.ru	
66.	Итоговая контрольная работа	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда
67.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение по теме: «Литература XIX века»	Урок литературы» http://metlit.nm.ru http://feb-web.ru/ Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы»	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда
68.	Повторение по теме: «Литература XX века»	Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/lite	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле.

9 класс

Номер урока	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
	Повторение и обобщение материала, изученного в начальной школе (4 ч.)+ вн. чт. (1 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	
1	Вн. Чт. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	ЦОР: Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, интереса к изучению русской литературы. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда.
2	Роль литературы в жизни человека	Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, интереса к изучению русской литературы. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда.
3	Обобщение и систематизация материала, изученного в 8 классе	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
4	Обобщение и систематизация материала, изученного в 8 классе		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию толерантности в отношении к культуре своего

			и других народов.
5	Входной контрольный срез знаний		
	Древнерусская литература (3 ч.)		
6	Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы. Воспитывать эстетическое отношение к художественному слову.
7	Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
8	Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
	Литература XVIII века (6 ч.) + прр (2 ч.)		
9	Поэзия М.В.Ломоносова		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
10	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года»		
11	Г.Р.Державин «Властителям и судиям»		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и

			большой Родине.
12	Г.Р.Державин «Памятник»		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
13	Сюжет и герои повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы. Воспитывать эстетическое отношение к художественному слову.
14	Черты сентиментализма в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
15	РР. Подготовка к сочинению на тему: «Литература XVIII века»		Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
16	РР. Сочинение на тему: «Литература XVIII века»		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
	Литература первой половины XIX века - 49 ч. + КР (2 ч.) + РР (7 ч.) + вн.чт. (3 ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://ruskiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru Вся программа по литературе (www.lib.prosv.ru) http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы	
17	Анализ сочинений. В.А. Жуковский «Светлана»: черты жанра баллады		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
18	Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

19	Тема человека и природы в лирике В.А. Жуковского	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по литературе http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека. ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) Олимпиады для школьников: информационный сайт (http://www.olimpiada.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
20	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: социальная и нравственная проблематика пьесы		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
21	Своеобразие конфликта в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
22	Система образов в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
23	Общественный и личный конфликт в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию патриотического воспитания, воспитания ответственности за честь и человеческое достоинство.
24	Фамусовская Москва и образ Чацкого в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
25	Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
26	Смысл названия пьесы «Горе от ума»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
27	«Горе от ума» в литературной критике	Обеспечить условия по формированию интереса к предмету, гражданской позиции.	
28	Резервный урок. «Горе от ума»: открытый финал пьесы	Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания	

		Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф	честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
29	РР. Подготовка к сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
30	РР. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-k-yege-i-oge	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
31	Анализ сочинений. Поэзия пушкинской эпохи		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле.
32	Вн. чт. Лирика К.Н.Батюшкова, А.А.Дельвига,Н.М.Языкова		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
33	Своеобразие лирики Е.А.Баратынского		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
34	Тематика и проблематика лицейской лирики А.С. Пушкина		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.
35	Художественное своеобразие лирики А.С.Пушкина южного периода		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
36	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за

			происходящее.
37	Любовная лирика А.С.Пушкина, ее своеобразие		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
38	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина		Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее.
39	Тема жизни и смерти в творчестве А.С. Пушкина		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
40	РР. Подготовка к домашнему сочинению по поэзии А.С. Пушкина		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
41	Анализ сочинений. Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».		Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
42	Образ Евгения в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
43	Образ Петра I в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».		Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
44	Промежуточная контрольная работа		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
45	Анализ промежуточной контрольной работы		Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову. Обеспечить условия по воспитанию экологического мышления.
46	Роман в стихах А.С.		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку

	Пушкина «Евгений Онегин» как новаторское произведение		зрения. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
47	Тематика и проблематика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
48	Главные мужские образы романа «Евгений Онегин». Образ Евгения Онегина		Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
49	Главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Создать условия для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
50	Взаимоотношения главных героев романа «Евгений Онегин»		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию патриотических чувств, чувства личной ответственности за происходящее
52	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
53	М.Ю.Лермонтов. Тематика и		Способствовать развитию творческого отношения к учебной

	проблематика лирики поэта		деятельности.
54	Тема назначения поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
55	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
56	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова		Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
57	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для воспитания уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания честности, чувства ответственности за свои поступки, слова.
58	Философский характер лирики М.Ю. Лермонтова		Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Обеспечить условия по формированию таких нравственных ценностей как: доброта, милосердие, умение признавать свои ошибки.
59	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: тема, идея, проблематика		Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
60	Загадки образа Печорина в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Содействовать воспитанию чувства ответственности за свои поступки.
61	Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя романа «Герой нашего времени»		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.

62	Значение главы «Фаталист» в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
63	Любовь в жизни Печорина	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
64	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни; формирования ценностных отношений к своей Родине.
65	РР. Подготовка к сочинению по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда.
66	РР. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
67	Анализ сочинений. Вн. чт. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
68	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по воспитанию бережного отношения к окружающей природе.
69	История создания поэмы «Мёртвые души»	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
70	Тематика и проблематика поэмы «Мёртвые души»	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по

			формированию гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам, позиции, образу жизни.
71	Специфика жанра поэмы «Мёртвые души»		Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
72	Система образов поэмы «Мёртвые души»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
73	Образы помещиков в поэме «Мёртвые души»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
74	Образ города в поэме «Мёртвые души»		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
75	Образ Чичикова в поэме «Мёртвые души»		Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
76	Образ России, народа в поэме поэмы «Мёртвые души»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
77	Образ автора в поэмы «Мёртвые души»		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.
78	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при

			работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам, позиции, образу жизни.
79	РР. Подготовка к сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»		Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
80	РР. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.
81	Анализ сочинений. Вн. чт. В мире литературы первой половины XIX века		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
	Зарубежная литература - 11 ч.+ РР (2ч.)	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru	
82	Данте Алигьери «Божественная комедия»: особенности жанра и композиции	Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
83	«Божественная комедия»: пороки человечества и наказание за них	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к своему отечеству, своей малой и большой Родине.
84	Тема, идея, проблематика трагедии У.Шекспира «Гамлет»	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека.	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда
85	Своеобразие конфликта и композиции трагедии трагедии У.Шекспира «Гамлет»	http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по воспитанию ответственности за результаты учебного труда

86	Сюжет и проблематика трагедии И.-В.Гёте «Фауст»	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Обеспечить условия по формированию ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле.
87	Образы Фауста и Мефистофеля в трагедии И.-В.Гёте «Фауст»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4».	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к своей истории, культуре, религии, языку.
88	Тематика и проблематика лирики Дж.Г.Байрона	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор. Литература.	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к своей истории, культуре, религии, языку.
89	Романтический герой в поисках смысла жизни в поэме Дж.Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»	Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/ Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
90	Зарубежная проза первой половины XIX века	Викторины по литературе - https://mel.fm/blog/uts-ludi/84239-188-poleznykh-resursov-dlya-podgotovki-kyege-i-oge	Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по воспитанию бережного отношения к окружающей природе.
91	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»: тема, идея произведения		Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Создать условия для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.
92	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»: сюжет, проблематика произведения		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию гуманистического мышления, терпимого отношения к чужим взглядам, позиции, образу жизни.
93	РР. Подготовка к сочинению по		Способствовать овладению необходимыми навыками

	разделу «Зарубежная литература»		самостоятельной учебной деятельности. Обеспечить условия по формированию ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества.
94	РР. Сочинение по разделу «Зарубежная литература»		Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля. Содействовать воспитанию воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости.
	Повторение – 6 ч + кр (2 ч.)		
95	Анализ сочинений. Повторение. Древнерусская литература	ЭОР: Материалы к урокам литературы- http://russkiy-literatura.ru Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/) Методико-литературный сайт Урок литературы» http://metlit.nm.ru	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету. Обеспечить условия по формированию чувства личной ответственности за происходящее.
96	Повторение. Литература XVIII века	http://feb-web.ru/ Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
97	Итоговая контрольная работа	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: аудиобиблиотека.	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям. Содействовать воспитанию эстетического отношения к художественному слову.
98	Анализ итоговой контрольной работы	http://www.livepoetry.ru - Звучащая поэзия: аудиобиблиотека.	Создать условия для воспитания умения ориентироваться в общественно-политической жизни; формирования ценностных отношений к своей Родине.
99	Повторение. Произведения А.С. Пушкина	http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.	Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения. Содействовать воспитанию чувства ответственности за свои поступки.
100	Повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова	ЦОР: Дидактические материалы, презентации, тесты - http://www.openclass.ru/node/53435	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности.
101	Повторение. Зарубежная литература	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.
102	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.		Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Обеспечить условия по формированию нравственных чувств и нравственного

	<p>Тесты по литературе - https://контрользнаний.рф</p> <p>Тесты, викторины по литературе - https://pedsovet.su/</p> <p>Тесты по литературе - https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature</p>	поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
--	---	--

3.4. Тематическое планирование (распределение тем и содержания учебного предмета по урокам) 5 класс

Номер урока	Тема урока
	Повторение и обобщение материала, изученного в начальной школе - 4 ч .
1	Вводный урок. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.
2	Обобщение и систематизация материала, изученного в начальной школе.
3	Обобщение и систематизация материала, изученного в начальной школе.
4	Входной контрольный срез знаний
	Мифология - 3 ч.
5	Анализ входного контрольного среза знаний. Понятие о мифе
6	Легенды и мифы Древней Греции
7	Подвиги Геракла
	Фольклор -7 ч.
8	Малые жанры фольклора. Их роль в языке.
9	Детский фольклор.
10	Сказка как особый жанр фольклора.

11	Сказка «Царевна-лягушка». Волшебные сказки.
12	Сказка «Журавль и цапля». Сказки о животных.
13	Сказка «Солдатская шинель». Бытовые сказки.
14	Сказки народов мира.
	Литература первой половины XIX века - 14 ч.осн + Вн. ЧТ. (4ч.) + РР (2 ч.)
15	И.А.Крылов. Слово о баснописце.
16	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»
17	И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом».
18	И.А.Крылов. «Осел и соловей».
19	РР. Сочинение на тему: «Басни И. А. Крылова».
20	РР. Сочинение на тему: «Басни И. А. Крылова».
21	Анализ сочинений. Слово об А.С.Пушкине.
22	Лирика А.С.Пушкина. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне».
23	Фольклорная основа сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
24	Система образов «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».
25	Олицетворение добра и зла в сказке А.С. Пушкина.
26	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Рифма, ритм, строфа.
27	Вн. чт. В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».
28	Вн. чт. Сказка «Спящая царевна» и народные сказки. Сходство и различие.
29	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».
30	Образ простого солдата в стихотворении «Бородино».
31	Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
32	Комическое в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
33	Вн. чт. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».
34	Вн. чт. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.
	Литература второй половины XIX века - 14 ч. - 13 ч. + РР (2ч.) + КР (1ч.)
35	И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму».
36	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.
37	«Муму»: система образов.
38	И.С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа.

39	Обобщение материала по теме «Рассказ И.С.Тургенева «Муму».
40	РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».
41	РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».
42	Анализ сочинений. Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».
43	Н.А. Некрасов «Школьник». Тема, идея, содержание
44	Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».
45	Промежуточная контрольная работа
46	Анализ промежуточной контрольной работы. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».
47	«Кавказский пленник»: историческая основа произведения.
48	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.
49	Странная дружба Жилина и Дины.
50	Краткость и выразительность языка рассказа «Кавказский пленник».
	Литература XIX—XX веков - 16 ч. + Вн.Чт. (3ч.) + РР (2 ч.)
51	А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...».
52	И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».
53	А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».
54	С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима – аукает...»,
55	Вн. чт. И.А. Бунин. Рассказ «Лапти».
56	А. П.Чехов «Лошадиная фамилия»: герои рассказа.
57	А. П. Чехов «Мальчики»: герои рассказа.
58	Идея рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова»
59	Образы главных героев в рассказе М.М. Зощенко «Лёля и Минька»
60	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Рассказ «Заячьи лапы».
61	Проблематика сказки К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».
62	К.Г. Паустовский. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».
63	«Теплый хлеб»: связь с народными сказками.
64	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»: человек и природа.
65	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»: быль и фантастика
66	Идея рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».
67	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

68	РР. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».
69	РР. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».
70	Анализ сочинений . Вн. чт. П.П.Бажов.«Медной горы Хозяйка».
71	Вн. чт. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.
	Литература ХХ—ХХІ веков - 9 ч.
72	Дети и война в рассказе Ю.Я.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»
73	Смысл названия рассказа Ю.Я.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»
74	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени
75	Проблематика рассказа А.Г.Алексина «Самый счастливый день»
76	Тематика и проблематика произведения В.К. Железникова «Чучело»
77	Герои и их поступки героев повести В.К. Железникова «Чучело»
78	Фантастический мир К.Булычева. Слово о писателе.
79	К.Булычев. «Девочка с которой ничего не случится»
80	М. Карим. «Эту песню мать мне пела».
	Зарубежная литература - 8 ч.+ РР (2ч.)
81	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».
82	Два мира сказки «Снежная королева».
83	РР. Сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».
84	РР, Сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».
85	Анализ сочинений. Герои сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»
86	Мотивы сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»
87	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».
88	Зарубежная приключенческая проза
89	Проблематика произведения Дж. Р. Киплинга «Маугли»
	Повторение - 11ч
90	Тематика произведения Дж. Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»
91	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Мифология.
92	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Фольклор.
93	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература первой половины XIX века
94	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература первой половины XIX века

95	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература второй половины XIX века
96	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Литература второй половины XIX века
97	Итоговая контрольная работа
98	Анализ итоговой контрольной работы
99	Повторение Литература XIX—XX веков
100	Повторение. Литература XX- XXI века.
101	Повторение. Литература XX- XXI века.
102	Повторение Зарубежная литература.

6 класс

Номер урока	Тема урока
	Повторение и обобщение материала, изученного в 5 классе (3 ч.) + входн. к. р. (2 ч.)
1.	Художественное произведение, автор, герои
2.	Повторение материала, изученного в 5 классе
3.	Повторение материала, изученного в 5 классе
4.	Стартовая диагностика
5.	Анализ результатов стартовой диагностики
	Античная литература (2 ч)
6.	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора
7.	Гомер. Поэма «Одиссея». Образ Одиссея
	Фольклор (7 ч) + вн.чт (2 ч.) + р.р. (2 ч.)
8.	Былины. Жанровые особенности, сюжет, система образов
9.	Идейно-тематическое содержание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
10.	Особенность былинного эпоса Новгородского цикла в былине «Садко»
11.	Русские былины. Изобразительно-выразительные средства
12.	Вн.чт. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей

13.	Народные песни народов России и мира
14.	Русская народная песня. Жанровое своеобразие
15.	«Песнь о Роланде»: тематика, система образов
16.	Вн. чт. Жанр баллады в мировой литературе
17.	Р.р. Подготовка к сочинению
18.	Р.р. Сочинение по разделу: "Фольклор"
	Древнерусская литература (2 ч)
19.	Анализ сочинений. Древнерусская литература: основные жанры и их особенности
20.	Летопись «Повесть временных лет»
	Литература первой половины XIX века (13 ч) + Вн.чт (1 ч.) + Р. р. (2 ч.)
21.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
22.	Пейзажная лирика А.С. Пушкина
23.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник»
24.	История создания, тема, идея романа А. С. Пушкина «Дубровский».
25.	Сюжет, фабула, система образов в романе «Дубровский»
26.	История любви Владимира и Маши в романе «Дубровский»
27.	Противостояние Владимира и Троекурова в романе «Дубровский»
28.	Смысл финала в романе «Дубровский»
29.	Вн. Чт. Любимое произведение А.С.Пушкина
30.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»
31.	М. Ю. Лермонтов. «Листок»
32.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс»
33.	А.В. Кольцов. «Косарь»
34.	А.В. Кольцов «Соловей»
35.	Р.р. Подготовка к сочинению
36.	Р.р. Сочинение по разделу: «Литература первой половины XIX века»
	Литература второй половины XIX века (16 ч) + вн. чт. (1 ч.) + Р.р. (2 ч.) + итог. к. р. (2 ч.)

37.	Анализ сочинений. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
38.	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»
39.	А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...»
40.	А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...»
41.	Образы и герои в рассказе И.С Тургенева «Бежин луг»
42.	Портрет и пейзаж в рассказе И.С Тургенева «Бежин луг»
43.	Жанровые особенности сказа Н.С. Лескова «Левша»
44.	Образ главного героя в сказе Н.С. Лескова «Левша»
45.	Авторское отношение к герою в сказе Н.С. Лескова «Левша»
46.	Промежуточная контрольная работа
47.	Анализ промежуточной контрольной работы
48.	Тематика повести Л.Н. Толстого «Детство»
49.	Проблематика повести Л.Н. Толстого «Детство»
50.	Вн. чт. Анализ поступков героя в повести Л.Н. Толстого «Детство»
51.	Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова
52.	Юмор в рассказах А.П.Чехова
53.	Художественные средства в рассказах А.П.Чехова
54.	Проблематика рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»
55.	Смысл названия рассказа «Чудесный доктор»
56.	Р.р. Подготовка к сочинению
57.	Р.р. Сочинение по разделу: «Литература второй половины XIX века»
	Литература XX - начала XXI века (19 ч) + вн. чт. (3 ч)
58.	Анализ сочинений. Тема родины в поэзии С.А. Есенина
59.	Лирический герой стихотворений С.А. Есенина
60.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»
61.	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях Д.С. Самойлова
62.	Поэзия В.С. Высоцкого
63.	Поэзия О. Ф. Берггольц
64.	Тематика рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...»

65.	Вн.чт. Образ матери в рассказе Б.Л. Васильева «Экспонат №...»
66.	Идейно-художественное своеобразие рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...»
67.	Проблематика рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления»
68.	Вн. чт.Образы бабушки и внука в рассказе Б.П. Екимова «Ночь исцеления»
69.	Трудности послевоенного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»
70.	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»
71.	Образ главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»
72.	Система образов повести Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
73.	Вн.чт. Проблематика повести Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
74.	Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Проблематика произведения.
75.	Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов
76.	К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.
77.	К. Булычев «Сто лет тому вперед». Образы главных героев.
78.	Г. Тукай. «Родная деревня»,«Книга».
79.	Образ Родины в стихотворениях К.Кулиева.
	Зарубежная литература (11 ч.) + р.р. (2 ч.)
80.	Д. Дефо. Робинзон Крузо. Знакомство с романом
81.	Д. Дефо. Робинзон Крузо. Образ главного героя
82.	Тема идея романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»
83.	Идея романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»
84.	Сатира в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»
85.	Идея романа Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»
86.	Проблематика романа Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»
87.	Жанровое своеобразие романа Ж.Верна «Дети капитана Гранта»
88.	Тема взросления в романе Ж.Верна «Дети капитана Гранта»
89.	Образы отца и сына в романе Х. Ли «Убить пересмешника»
90.	Смысл названия романа Х. Ли «Убить пересмешника»
91.	Р.р. Подготовка к сочинению
92.	Р.р. Сочинение по теме: «Зарубежная литература»
	Повторение и обобщение материала, изученного в 6 классе (8 ч.) + итог. к. р. (2 ч.)

93.	Анализ сочинений. Повторение курса "Литература" за 6 класс
94.	Подготовка к итоговому контрольному срезу знаний
95.	Итоговый контрольный срез знаний. Тестирование
96.	Анализ итогового контрольного среза знаний
97.	Повторение по теме: «Античная литература»
98.	Повторение по темам: «Фольклор» и «Древнерусская литература»
99.	Повторение по теме: «Литература первой половины XIX века»
100.	Повторение по теме: «Литература второй половины XIX век»
101.	Повторение по теме: «Литература XX - начала XXI века»
102.	Повторение по теме: «Зарубежная литература»

7 класс

Номер урока	Тема урока
	Повторение материала, изученного в 6 классе (2 ч.) + входн. к. р. (1 ч.)
1.	Повторение. Тематика и проблематика художественных произведений, изученных в 6 классе
2.	Повторение. Лирический герой. Средства создания характера
3.	Входная контрольная работа
	Древнерусская литература (1ч) + вн.чт. (1 ч.)
4.	Анализ результатов входного контроля. Древнерусские повести
5.	Вн. чт. «Поучение Владимира Мономаха»
	Литература первой половины XIX века (13 ч) + р.р. (3 ч.) + вн. чт. (1 ч.)
6.	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд», «19 октября»
7.	А.С.Пушкин «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»

9.	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»
10.	Историческая основа поэмы А.С.Пушкина «Полтава»
11.	Сопоставление образов Петра I и Карла IX в поэме «Полтава»
12.	Р.р. Подготовка к сочинению
13.	Р.р. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина
14.	Анализ сочинений. Проблема гармонии человека и природы в лирике М.Ю. Лермонтова
15.	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова
16.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: историческая основа
17.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: система образов
18.	Историческая и фольклорная основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
19.	Сюжет и композиция повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
20.	Система персонажей повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
21.	Вн. чт. Образ Тараса Бульбы в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
22.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
	Литература второй половины XIX века (13 ч) + промеж. к. р. (1 ч.) + р.р. (1 ч.)
23.	Анализ сочинений. И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» из цикла «Записки охотника»
24.	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч» из цикла «Записки охотника»
25.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей»
26.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика
27.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция
28.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов
29.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»
30.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Подготовка к промежуточной контрольной работе
31.	Промежуточная контрольная работа
32.	Анализ промежуточной контрольной работы. Поэзия второй половины XIX века
33.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
34.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»
35.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.

36.	Романтика морских приключений в эпоху географических открытий творчестве Р. Сабатини
37.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по литературе второй половины XIX века
	Литература конца XIX — начала XX века (5 ч)
38.	Анализ сочинений. А.П.Чехов. Живая картина нравов в рассказах «Хамелеон», «Злоумышленник»
39.	Идейно-художественное своеобразие легенды о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»
40.	Образ Данко в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»
41.	Сатира в произведениях М.М. Зощенко
42.	Сатирические произведения О.Генри
	Литература первой половины XX века (7 ч)
43.	Идейно-художественное своеобразие повести А.С. Грина «Алые паруса»
44.	Система образов в повести А.С. Грина «Алые паруса»
45.	Мечта и реальность в стихотворениях А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой
46.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским...»: система образов
47.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским...»: образ главного героя
48.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»
49.	А.П. Платонов. Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка»
	Литература второй половины XX начала XXI века (7 ч) + р.р. (1 ч.)
50.	В.М. Шукшин. «Чудик»
51.	Авторская позиция в рассказе В.М. Шукшина «Чудик»
52.	Лирический герой стихотворений М.И. Цветаевой
53.	Тематика, проблематика поэзии А.Т. Твардовского
54.	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»
55.	Тематика, проблематика рассказа Е.И. Носова «Кукла»
56.	Образ главного героя рассказа Е.И. Носова «Кукла»
57.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по литературе второй половины XX века
	Зарубежная литература (7 ч)
58.	Анализ сочинений. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»: проблематика произведения
59.	Дон Кихот как один из «вечных образов» в мировой литературе

60.	О. Генри. «Дары волхвов»: идея произведения
61.	О. Генри. «Дары волхвов»: роль художественной детали в произведении
62.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»: тематика произведения
63.	Образ главного героя в повести-сказке «Маленький принц»
64.	Нравственные уроки повести-сказки «Маленький принц». Подготовка к итоговой контрольной работе
	Повторение материала, изученного в 7 классе (4 ч.) + итог. к.р. (1 ч.)
65.	Итоговая контрольная работа
66.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение по теме: «Литература первой половины XIX века»
67.	Повторение по теме: «Литература второй половины XIX века»
68.	Повторение по теме: «Литература первой половины XX века»

8 класс

Номер урока	Тема урока
	Повторение материала, изученного в 6 классе (2 ч.) + входн. к. р. (1 ч.)
1.	Повторение. Тематика и проблематика художественных произведений, изученных в 7 классе
2.	Повторение. Лирический герой. Средства создания характера
3.	Входная контрольная работа
	Древнерусская литература (2ч) + вн.чт. (1 ч.)
4.	Анализ входной контрольной работы. Жанровые особенности житийной литературы
5.	«Житие Сергия Радонежского»: исторические основы образа
6.	Вн. чт. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
	Литература XVIII века (3 ч) + р.р. (2 ч.)
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль» как произведение классицизма
8.	Особенности сюжета и конфликта комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
9.	Тематика и социально-нравственная проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
10.	Р.р. Подготовка к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
11.	Р.р. Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

	Литература первой половины XIX века (19 ч.) + пр. кр. (1 ч.)
12.	Анализ сочинений. Гражданские мотивы в стихотворениях А.С. Пушкина «К Чаадаеву», «Анчар»
13.	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»
14.	История создания роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
15.	Тематика и проблематика
16.	Образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации
17.	Образ Петра Гринёва.
18.	Тема семьи и женские образы
19.	Смысл названия романа
20.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
21.	Анализ сочинений. Характер лирического героя в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Из-под таинственной, холодной полумаски...»
22.	Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Я не хочу, чтоб свет узнал...»
23.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания
24.	Поэма «Мцыри» как романтическое произведение.
25.	Особенности характера героя поэмы «Мцыри», художественные средства его создания
26.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта
27.	Образ маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель»
28.	История создания комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
29.	Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию
30.	Средства создания сатирических персонажей в комедии «Ревизор»
31.	Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»
32.	Промежуточная контрольная работа
	Литература второй половины XIX века (6 ч)
33.	Анализ промежуточной контрольной работы. И.С. Тургенев «Ася». Тема, идея, проблематика
34.	Система образов в повести И.С. Тургенева «Ася»

35.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика.
36.	Система образов в произведении Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
37.	Л.Н. Толстой «Отрочество». Тема, идея, проблематика. Система образов
38.	Система образов в повести Л.Н. Толстого «Отрочество».
	Литература первой половины XX века (6 ч.) + вн. чт. (1 ч.)
39.	Вн.чт. Произведения писателей русского зарубежья
40.	Н. Тэффи «Жизнь и воротник»
41.	И.С. Шмелёв «Как я стал писателем»
42.	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха»
43.	М.А. Булгаков «Собачье сердце» . Главные герои и средства их изображения
44.	Основные темы, идеи, проблемы повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»
45.	Смысл названия повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»
	Литература второй половины XX века. (13 ч.) + прр (2 ч.)
46.	Тема человека на войне в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»
47.	Патриотический пафос поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»
48.	Образ главного героя, народность поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»
49.	Пр. Подготовка к домашнему сочинению по поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»
50.	Анализ сочинений. Образ главного героя рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»
51.	Смысл финала рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»
52.	История создания рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»
53.	Тематика и проблематика рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»
54.	Образ главного героя рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»
55.	А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания
56.	Тематика и проблематика рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор»
57.	Темы, идеи произведений В.П.Астафьева
58.	Художественное мастерство Ю.В.Бондарева

59.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века
60.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказам писателей второй половины XX века
	Зарубежная литература (5 ч.)
61.	Анализ сочинений. У. Шекспир. Сонеты
62.	Тематика, проблематика трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
63.	Особенности конфликта трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
64.	Комедия Ж.-Б.Мольера «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма
65.	Система образов, основные герои комедии Ж.-Б.Мольера «Мещанин во дворянстве»
	Повторение материала, изученного в 8 классе (4 ч.) + итог. к.р. (1 ч.)
66.	Итоговая контрольная работа
67.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение по теме: «Литература XIX века»
68.	Повторение по теме: «Литература XX века»

9 класс

Номер урока	Тема урока
	Повторение и обобщение материала, изученного в начальной школе (4 ч.)+ вн. чт. (1 ч.)
1	Вн. Чт. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения
2	Роль литературы в жизни человека
3	Обобщение и систематизация материала, изученного в 8 классе
4	Обобщение и систематизация материала, изученного в 8 классе
5	Входной контрольный срез знаний
	Древнерусская литература (3 ч.)
6	Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»
7	Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»
8	Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»
	Литература XVIII века (6 ч.) + рр (2 ч.)

9	Поэзия М.В.Ломоносова
10	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года»
11	Г.Р.Державин «Властителям и судиям»
12	Г.Р.Державин «Памятник»
13	Сюжет и герои повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»
14	Черты сентиментализма в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»
15	РР. Подготовка к сочинению на тему: «Литература XVIII века »
16	РР. Сочинение на тему: «Литература XVIII века »
	Литература первой половины XIX века - 49 ч. + КР (2 ч.) + РР (7 ч.) + вн.чт. (3 ч.)
17	Анализ сочинений. В.А. Жуковский «Светлана»: черты жанра баллады
18	Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского
19	Тема человека и природы в лирике В.А. Жуковского
20	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: социальная и нравственная проблематика пьесы
21	Своеобразие конфликта в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»
22	Система образов в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»
23	Общественный и личный конфликт в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»
24	Фамусовская Москва и образ Чацкого в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»
25	Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»
26	Смысл названия пьесы «Горе от ума»
27	«Горе от ума» в литературной критике
28	Резервный урок. «Горе от ума»: открытый финал пьесы
29	РР. Подготовка к сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
30	РР. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
31	Анализ сочинений. Поэзия пушкинской эпохи
32	Вн. чт. Лирика К.Н.Батюшкова, А.А.Дельвига,Н.М.Языкова
33	Своеобразие лирики Е.А.Баратынского
34	Тематика и проблематика лицейской лирики А.С. Пушкина
35	Художественное своеобразие лирики А.С.Пушкина южного периода

36	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода
37	Любовная лирика А.С.Пушкина, ее своеобразие
38	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина
39	Тема жизни и смерти в творчестве А.С. Пушкина
40	РР. Подготовка к домашнему сочинению по поэзии А.С. Пушкина
41	Анализ сочинений. Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
42	Образ Евгения в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
43	Образ Петра I в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
44	Промежуточная контрольная работа
45	Анализ промежуточной контрольной работы
46	Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как новаторское произведение
47	Тематика и проблематика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
48	Главные мужские образы романа «Евгений Онегин». Образ Евгения Онегина
49	Главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной
50	Взаимоотношения главных героев романа «Евгений Онегин»
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни
52	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"
53	М.Ю.Лермонтов. Тематика и проблематика лирики поэта
54	Тема назначения поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова
55	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова
56	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова
57	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова
58	Философский характер лирики М.Ю. Лермонтова
59	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: тема, идея, проблематика
60	Загадки образа Печорина в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
61	Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя романа «Герой нашего времени»
62	Значение главы «Фаталист» в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
63	Любовь в жизни Печорина
64	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике

65	РР. Подготовка к сочинению по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
66	РР. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
67	Анализ сочинений. Вн. чт. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века
68	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество
69	История создания поэмы «Мёртвые души»
70	Тематика и проблематика поэмы «Мёртвые души»
71	Специфика жанра поэмы «Мёртвые души»
72	Система образов поэмы «Мёртвые души»
73	Образы помещиков в поэме «Мёртвые души»
74	Образ города в поэме «Мёртвые души»
75	Образ Чичикова в поэме «Мёртвые души»
76	Образ России, народа в поэме поэмы «Мёртвые души»
77	Образ автора в поэмы «Мёртвые души»
78	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике
79	РР. Подготовка к сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
80	РР. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
81	Анализ сочинений. Вн. чт. В мире литературы первой половины XIX века
	Зарубежная литература - 11 ч.+ РР (2ч.)
82	Данте Алигьери «Божественная комедия»: особенности жанра и композиции
83	«Божественная комедия»: пороки человечества и наказание за них
84	Тема, идея, проблематика трагедии У.Шекспира «Гамлет»
85	Своеобразие конфликта и композиции трагедии У.Шекспира «Гамлет»
86	Сюжет и проблематика трагедии И.-В.Гёте «Фауст»
87	Образы Фауста и Мефистофеля в трагедии И.-В.Гёте «Фауст»
88	Тематика и проблематика лирики Дж.Г. Байрона
89	Романтический герой в поисках смысла жизни в поэме Дж.Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»
90	Зарубежная проза первой половины XIX века
91	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»: тема, идея произведения
92	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»: сюжет, проблематика произведения

93	РР. Подготовка к сочинению по разделу «Зарубежная литература»
94	РР. Сочинение по разделу «Зарубежная литература»
	Повторение – 6 ч + кр (2 ч.)
95	Анализ сочинений. Повторение. Древнерусская литература
96	Повторение. Литература XVIII века
97	Итоговая контрольная работа
98	Анализ итоговой контрольной работы
99	Повторение. Произведения А.С. Пушкина
100	Повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова
101	Повторение. Зарубежная литература
102	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

Программа воспитания школы включает модуль «Школьный урок», который определяет воспитательные возможности урока. Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Приоритетные задачи воспитания на уровне основного общего образования

В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их

собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283065556778247684513821978221916535412716623642

Владелец Смирнов Илья Николаевич

Действителен с 12.12.2024 по 12.12.2025