

**Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 22**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 22
А.А. Левин
Приказ № 137-О
от «01» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественная направленность
«Фотография»**

Возраст обучающихся 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хафизова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Данная программа является программой художественно-эстетической направленности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта выдающихся бардов. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве, знакомит с историей бардовского искусства, с именами выдающихся бардов, формирует чувство гармонии. В настоящее время на наших детей упало очень много учебной деятельности и подготовки к различным проверочным работам разного уровня. На фоне стресса организм подростка очень страдает и поэтому необходимо было создать кружок, который подарит учащимся глоток свежего воздуха, кружок, на котором они смогут научиться новому и провести хорошо и непринуждённо время в окружении своих одноклассников и сверстников.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотография» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «о внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)

Актуальность данной программы заключается в том, что она помогает в формировании личности подростка и развитии его духовных ценностей и творческих качеств.

Фотография является искусством и наукой одновременно, позволяющей запечатлеть мгновения жизни, выразить чувства и передать эмоции. Школьный кружок по фотографии направлен на развитие творческих способностей учащихся, формирование эстетического вкуса и овладение основами фотографической техники.

Цель программы:

Научить школьников основным приемам фотосъемки, обработке изображений и развитию творческого видения мира.

Задачи программы:

- Формирование базовых понятий и терминологии в области фотографии.
- Развитие умения видеть композицию кадра, свет и перспективу.
- Овладение техникой съемки и обработки фотографий.
- Воспитание интереса к искусству фотографии и повышение уровня культуры восприятия визуальной информации.

Данная программа ориентирована на **возрастную категорию** от 11 до 18 лет. Набор детей проводится без предварительного отбора. Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей.

Учебные группы формируются не по конкурсу, но с учетом способностей детей.

Группы разновозрастные по 12-15 человек.

Сами занятия состоят из 6 обязательных **разделов**:

1. Теория основ фотографирования;
2. Практические задания;
3. Работа с фоторедакторами;
4. Работа с моделью;
5. Создание тематической фотозоны.

Формы организации учебной деятельности:

- Практические занятия в учебном кабинете;
- Практическая отработка пейзажей на улице;
- Беседы;
- Корреспонденция школьных мероприятий;
- Самостоятельная работа;
- Участие в выставках.

Механизм отслеживания результатов освоения программы:

Программа построена по принципу развивающего обучения, которое не предполагает экзаменационных форм контроля, результаты работы обучающихся определяются в ходе мероприятий, фестивалей, конкурсов. Результаты оцениваются самими детьми, родителями, обучающимися, педагогами и зрителями.

При подведении итогов после года обучения по программе используются следующие **оценочные показатели**:

- Знания устройства фотоаппарата
- Работа с такими жанрами съёмки как: пейзаж, портрет, макро, стрит.

- Проведение индивидуальной фотосессии и создание тематической фотозоны.

Продолжительность освоения программы по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учетом социального заказа и утверждается директором школы, но не более 37 учебных недель в год. Во всех объединениях дополнительного образования занятия строятся с соблюдением:

1. построения занятий с учетом динамичности обучающихся, их работоспособности;
2. соблюдения гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
3. благоприятного эмоционального настроения.

Предельно допустимая нагрузка обучающихся соответствует нормативам, определенным на каждый уровень обучения. Продолжительность занятия в кружках и секциях варьируется в зависимости от возраста, основываясь на требованиях СанПиН 2.4.4.3172-14 и исчисляется в академических часах.

Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	4	2	2	Самоконтроль
1.	РАЗДЕЛ 1. Основы теории фотографии	30	10	30	Педагогическое наблюдение Самоконтроль Анализ практической работы Опрос
1.1	Что должен знать фотограф?	10	5	5	
1.2.	Поиск кадра.	8	3	5	
1.3.	Работа с кадром, ракурсом и пропорциями.	8	3	5	
1.4.	Виды съемки.	8	3	5	
1.5.	Позирование.	13	3	10	
1.6.	Свет и тень.	13	3	10	
1.7.	Работа с моделью	13	3	10	
1.8.	Поиск собственного стиля.	13	3	10	

1.9.	Фишки фотографии.	13	3	10	
2.	РАЗДЕЛ 2. Анализ работ известных фотографов	10	5	5	
2.1.	Фотографии из прошлого.	5	3	3	Педагогическое наблюдение Самоконтроль Анализ практической работы Опрос
2.2.	Современная фото индустрия.	5	2	2	
3.	РАЗДЕЛ 3. Постобработка фотографий	10	5	5	
3.1.	Отличия программ для обработки и их особенности.	5	3	3	
3.2.	Обработка в «Snapseed»	5	2	2	
4.	РАЗДЕЛ 4. Досуговая деятельность	15	5	10	
4.1	Организация фотовыставок, фотозон, фотокорреспонденция школьных мероприятий, проведение индивидуальной фотосессии с моделью.	15	5	10	
5.	Итого	204	52	100	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с группой. Ознакомление с программой. Техника безопасности: правила поведения на занятиях, правила дорожного движения.

Раздел 1. Основы теории фотографии.

Тема 1.1. Что должен знать фотограф?

Разберёмся в устройстве профессии, узнаем, как устроены фотоаппараты и каких видов они существуют.

Тема 1.2. Поиск кадра.

Практическая отработка. Отправимся искать места, предметы и людей.

Тема 1.3. Работа с кадром, ракурсом и пропорциями.

Разберёмся как правильно держать фотоаппарат и как поставить предмет или модель в кадре.

Тема 1.4. Виды съёмки.

Попрактикуемся фотографировать в жанре макро, пейзаж, портрет, стрит. Практическая отработка.

Тема 1.5. Свет и тень.

Научимся пользоваться дополнительными элементами освещения.

Тема 1.6. Позирование.

Для того чтобы помогать моделям во время съёмки нам и самим нужно знать базовые знания позирования. Окажемся по другую сторону фотоаппарата.

Тема 1.7. Работа с моделью.

Устроим настоящую фотосессию для желающих. Отработаем полученные навыки портретной съёмки и темы 1.3.

Тема 1.8. Поиск собственного стиля.

Тема 1.9. Фишки фотографии.

Раздел 2. Анализ работ известных фотографов.

Тема 2.1. Фотографии из прошлого.

Тема 2.2. Современная фото индустрия.

Раздел 3. Постобработка фотографий.

Тема 3.1. Отличия программ для обработки и их особенности.

Изучим несколько программ для обработки фотографии, разберёмся в векторной обработке фотографий.

Тема 3.2. Обработка в «Snapseed».

Познакомимся с устройством и фишками программы.

Раздел 4. Досуговая деятельность.

Тема 4.1. Организация фотовыставок, фотозон, фотокорреспонденция школьных мероприятий, проведение индивидуальной фотосессии с моделью.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебная оборудованная сценическая площадка.
- Технические средства: аудиоаппаратура, усилительная техник, микрофоны, световые приборы.

Методическое обеспечение:

- Наглядные пособия по музыкальной теории.
- Литература для учащихся.
- Сценарные материалы к мероприятиям.

Список литературы

1. Далецкий О.В. Обучение пению. М.;2003.
2. Алябьев Г.М. Барды России. Н.;2004.
3. Беленькая Н. Дом на полпути. М.;1991.

4. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. АЙРИС дидактика. М.;2003.
5. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей. Дополнительное образование. 6.2003.
6. Истомин С., Денисенко Д. Самые знаменитые барды России. М.; «Вече» 1997.
7. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей. М.;2000.
8. «Алый парус надежды» - песни для юношества. Ю. Формин 2007г
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. 3 изд., дополненное Москва «Просвещение» 1986г. Классическая гитара. Д. В. Захаров
10. «Смех сквозь струны» - авторские песни молодежная эстрада 1995 г.
11. «Наполним музыкой сердца» - издательство Беларусь 1991 г
12. «Время жить и помнить, время петь» А. Розенбаум - изд-во «Советский композитор 1991 г.
13. «Гитара для всех» - В.М. Катанский, Москва 1999 г.
14. Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика: Учебное пособие.М.,2010.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

№ занятия	Тема	Форма занятий	Кол-во часов	Учебная неделя	Форма контроля
1	Что должен знать фотограф?	Беседа, практическая работа	2	1 неделя	Самоконтроль
2	Что должен знать фотограф?	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
3	Что должен знать фотограф?	Беседа, практическая работа	2	2 неделя	Педагогическое наблюдение
4	Как устроен фотоаппарат?	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
5	Как устроен фотоаппарат?	Беседа, практическая работа	2	3 неделя	Педагогическое наблюдение
6	Как устроен фотоаппарат?	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
7	Поиск кадра.	Беседа, практическая работа	2	4 неделя	Педагогическое наблюдение

8	Поиск кадра.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
9	Практическая отработка «Поиск кадра»	Беседа, практическая работа	2	5 неделя	Педагогическое наблюдение
10	Практическая отработка «Поиск кадра»	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
11	Практическая отработка «Поиск кадра»	Беседа, практическая работа	2	6 неделя	Педагогическое наблюдение
12	Практическая отработка «Поиск кадра»	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
12	Работа с кадром, ракурсом и пропорциями.	Беседа, практическая работа	2	7 неделя	Педагогическое наблюдение
13	Работа с кадром, ракурсом и пропорциями.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
14	Работа с кадром, ракурсом и пропорциями. Практическая отработка темы.	Беседа, практическая работа	2	8 неделя	Педагогическое наблюдение
15	Работа с кадром, ракурсом и пропорциями. Практическая отработка темы.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
16	Виды съемки.	Беседа, практическая работа	2	9 неделя	Педагогическое наблюдение
17	Виды съемки.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
18	Макросъемка.	Беседа, практическая работа	2	10 неделя	Педагогическое наблюдение
19	Макросъемка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
20	Макросъемка. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	11 неделя	Педагогическое наблюдение
21	Макросъемка. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение

22	Пейзажи.	Беседа, практическая работа	2	12 неделя	Педагогическое наблюдение
23	Пейзажи.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
24	Пейзажи. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	13 неделя	Педагогическое наблюдение
25	Пейзажи. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
26	Пейзажи. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	14 неделя	Педагогическое наблюдение
27	Пейзажи. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
28	Портрет.	Беседа, практическая работа	2	15 неделя	Педагогическое наблюдение
29	Портрет.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
30	Портрет. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	16 неделя	Педагогическое наблюдение
31	Портрет. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
32	Портрет. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	17 неделя	Педагогическое наблюдение
33	Портрет. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
34	Позирование.	Беседа, практическая работа	2	19 неделя	Педагогическое наблюдение
35	Позирование.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
36	Свет и тень.	Беседа, практическая работа	2	20 неделя	Педагогическое наблюдение

38	Свет и тень.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
39	Работа с моделью.	Беседа, практическая работа	2	21 неделя	Педагогическое наблюдение
40	Работа с моделью.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
41	Работа с моделью. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	22 неделя	Педагогическое наблюдение
42	Работа с моделью. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
43	Работа с моделью. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	23 неделя	Педагогическое наблюдение
44	Работа с моделью. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
45	Обработка фотографии.	Беседа, практическая работа	2	24 неделя	Педагогическое наблюдение
46	Обработка фотографии.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
47	Обработка фотографии.	Беседа, практическая работа	2	25 неделя	Педагогическое наблюдение
48	Обработка фотографии.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
49	Поиск своего стиля.	Беседа, практическая работа	2	26 неделя	Педагогическое наблюдение
50	Поиск своего стиля.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
51	Поиск своего стиля.	Беседа, практическая работа	2	27 неделя	Педагогическое наблюдение
52	Поиск своего стиля.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение

53	Стрит фото.	Беседа, практическая работа	2	28 неделя	Педагогическое наблюдение
54	Стрит фото.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
53	Стрит фото. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	29 неделя	Педагогическое наблюдение
54	Стрит фото. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
55	Стрит фото. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2	30 неделя	Педагогическое наблюдение
56	Стрит фото. Практическая отработка.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
57	Разработка идеи собственной фотосессии. Индивидуальная работа с учителем.	Беседа, практическая работа	2	31 неделя	Педагогическое наблюдение
58	Разработка идеи собственной фотосессии. Индивидуальная работа с учителем.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
59	Разработка идеи собственной фотосессии. Индивидуальная работа с учителем.	Беседа, практическая работа	2	32 неделя	Педагогическое наблюдение
60	Разработка идеи собственной фотосессии. Индивидуальная работа с учителем.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
61	Организация собственной фотосессии или фотозоны.	Беседа, практическая работа	2	33 неделя	Педагогическое наблюдение
62	Организация собственной фотосессии или фотозоны.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
63	Организация собственной фотосессии или фотозоны.	Беседа, практическая работа	2	34 неделя	Педагогическое наблюдение
64	Организация собственной фотосессии или фотозоны.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
65	Организация собственной фотосессии или фотозоны.	Беседа, практическая работа	2	35 неделя	Педагогическое наблюдение

66	Оформление фотовыставки или фото портфолио.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
67	Оформление фотовыставки или фото портфолио.	Беседа, практическая работа	2	36 неделя	Педагогическое наблюдение
68	Итоговое занятие. Подведение итогов.	Беседа, практическая работа	2		Педагогическое наблюдение
	Итого		136		