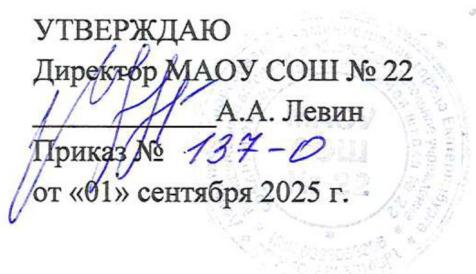


**Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 22**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 22
А.А. Левин
Приказ № 137-О
от «01» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Детская мастерская книги»
художественная направленность
Возраст обучающихся 8 -11 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Ансимова Маргарита Геннадьевна
Педагог-библиотекарь

г. Екатеринбург, 2025

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Инновационные формы деятельности в школьной библиотеке связаны с учебно-воспитательным процессом и соответствуют целям, задачам образовательного учреждения и результатам образования. Согласно новым образовательным стандартам важное место в образовательном пространстве занимает проектная деятельность. Сутью программы «Детская мастерская книги» в школьной библиотеке, как долгосрочного проекта, является новизна, инновационность, исключительность. Исключительность состоит в том, что в основе создания рукотворного продукта, новой модели книги лежит, прежде всего, чтение художественных произведений. Книга, созданная детьми совершенно уникальный самостоятельный вид детского творчества, проект, основанный на чтении, переосмыслении прочитанного, и создании визуального образа о прочитанном. Понимая, что в классическом оформлении книги изобразительный ряд должен соответствовать содержанию и стилю литературного произведения, мы допускаем, что это отнюдь не делает изобразительную часть наших рукотворных книжек художественно-обедненной, второстепенной формой творчества. Книга, созданная детскими руками, имеет свой образный язык. Такие книги дополняют и обогащают литературное произведение, становясь полноправным видом изобразительного искусства. А это новое слово и в библиотечной практике, и в изобразительном искусстве, в прикладной его части.

Программа «Детская мастерская книги» как элемент работы в продвижении чтения решает три очень важные сегодня для школы задачи:

- создает прекрасную мотивацию для творческого процесса – ведь детей интересует их любимая литература и ее герои;
- стимулирует активное осмысление и обобщение детьми знаний и умений, которые были получены и выработаны на основных уроках – для создания элементов оформления книги учащийся будет использовать технические приемы, вспоминать основы изображения пейзажа, портрета;
- знакомство ребенка с искусством книжной иллюстрации, прививает любовь и уважение к книге, чтению и, таким образом, решает одну из важных задач школы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Детская мастерская книги» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организация воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629;
- (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом департамента государственно политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации».

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Другая особенность восприятия обучающихся в младшем школьном возрасте – тесная связь с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью школьника. Воспринять предмет для ребенка – значит что-то делать с ним, что-то изменять в нем, произвести с ним какие-либо действия. И. И. Тихомирова высказывает мысль, что для развития интереса к чтению нужны методы такие как: рисунок по следам прочитанных произведений, литературные игры, театрализация. Рисунок дает возможность выразить то, что ребенок представлял в момент чтения. Дети легко вживаются в образ, раскрывают каждый свой опыт и фантазию, личный образный смысл. Именно эти особенности развития учитываются при выборе форм и методов проведения занятий: чтение вслух, беседы, рассматривание иллюстраций, эскизирование, музыкальное сопровождение, игровые моменты. Структура занятий включает следующие части:

- чтение, или слушание;
- обсуждение, беседа, высказывание;
- рассматривание иллюстраций;
- выполнение небольшой творческой работы, эскиза по выбранному сюжету;
- практическая работа с использованием инструкций.

Программа имеет **«базовый уровень»**.

Занятия включают в себя такое содержание, как изучение обучающимися открытого ими круга чтения, усвоение приемов и закономерностей чтения, знакомство с новыми понятиями, которые приводят каждого ученика к самостоятельному чтению, и делают его лучше.

Программа занятий предназначена для детей 9-11 лет и старше. Занятия проводятся один раз в неделю в течение 1,5 – 2 часов. Оптимальное количество детей в группе 10-15 человек. На время практических занятий в группе применяется индивидуально-подгрупповое деление. Поскольку невозможно создать рукотворное произведение в течение одного занятия, то содержание программы разделено на разделы. Каждый раздел занятий связан отдельным литературным произведением или темой.

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). Также в программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года). Кроме занятий рекомендуется организовать четыре экскурсии в ведущие библиотеки города, а также познакомиться с ресурсами Президентской библиотеки.

Методы

Особенности занятий: занятие проводится с обучающимися 2-4 класса, продолжительность занятия 1,5 - 2 академических часа. Тип занятий: комбинированный, освоение новых знаний, применение новых знаний.

Методы: интерактивный, объяснительно иллюстративный, демонстрационный, проблемно-развивающий, алгоритмический, чтение вслух, эмоционально смысловое общение, наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книг-поделок, практическая работа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создать условия для многоаспектной увлекательной активности младших школьников в художественно-эстетическом освоении мира на основе чтения.

Задачи:

- способствовать продвижению произведений классики мировой литературы методами творческого осмыслиния и визуализации содержания через формы библиотечной, книжной, художественной коммуникации в образовательной среде;
- обобщить и систематизировать знания о книге;
- способствовать накоплению опыта личностного прочтения, творческого обобщения содержания в литературной и художественно-эстетической деятельности
- развивать образные представления, воображение, творческое осмысливание прочитанного;
- развивать речевую активность, словотворчество, учить составлять высказывания, сказки;
- формировать эстетическое восприятие книги, как вида искусства;
- развивать творческие способности и технические навыки работы с бумагой, другими материалами в процессе создания книги;
- развивать активный интерес к чтению.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	П
	Раздел I: Кто с книгой дружит, тому она служит.			
1-8	Кто с книгой дружит, тому она служит.	8	1	7
9-16	Такие разные книги.	8	1	7
17-24	Книги - корабли мысли	8	1	7
25-32	Счастье – это читать такие прекрасные книги М. Метерлинк. «Синяя птица»	8	1	7
	Раздел II: Что за прелест эти сказки			
33-56	Литературные и народные сказки Урала	24	1	23
57-64	Малахитовая шкатулка сказок. П.П.Бажов.	8	1	7
65-72	Малахитовая шкатулка сказок. П.П.Бажов.	8	1	7
73-80	Словарь старинных слов уральских народов в сказках П.П. Бажова			

	Раздел III: Такой немаленький маленький принц.			
81-96	Эту книгу читают все: А. Экзюпери Маленький принц.	16	1	15
97-107	«Tunnel-book», книга-トンнель.	20	1	19
	Раздел IV: Летит корабль в космические дали			
108-120	Кир Булычев. Каникулы в космосе.	16	1	15
	Раздел V: Занимательный лэпбук			
120-124	Пепел войны стучится в наши сердца. Ю.Яковлев. Как Сережа на войну ходил	6	1	5
125-128	Стихи о войне	4	1	3
129-132	Такие разные книги. Оформление выставки	4		2
	Экскурсии	12		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Кто с книгой дружит, тому она служит.

Занятие 1-4

Введение в программу.

Знакомство с программой, инструментами и материалами.

Основные формы работы, инструменты и материалы. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности на занятиях.

Техника безопасности при работе с острыми предметами, kleem и бумагой.

Рисунок на тему «Моя любимая книга»

Особенности занятия: занятие проводится с обучающимися 2 - 4 класса, продолжительность занятия 40 минут.

Формы организации: групповая.

Тип: комбинированный

Основные методы:

- словесные - рассказ учителя, беседа с обучающимися;
- наглядные: книга, иллюстрации, демонстрация презентации;
- практический выполнение рисунков.

Цель: Цель: познакомить детей с историей создания книги, создать условия для мотивации читательской деятельности.

Задачи:

- формировать знания о книге, истории возникновения книги;
- развивать фантазию воображение, образное мышление, мелкую моторику, графические навыки и умения;
- воспитывать внимательность, творческое отношение к заданию, чувство красоты;

- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, презентация «История создания книги».

<https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-sozdaniya-knigi-3668839.html>

Наборы цветной и белой бумаги, мелки, фломастеры.

2. Практическая часть.

Выполнение рисунков доступными средствами.

Занятие 5-8. Такие разные книги.

Особенности занятия: занятие проводится с обучающимися 2-4 класса, продолжительность занятия 1,5 - 2 академических часа.

Тип: комбинированный (освоение новых знаний, применение новых знаний)

Методы: интерактивный (объяснительно иллюстративный, демонстрационный, проблемно-развивающий, алгоритмический)

Оборудование: Мультимедийный проектор, презентация «Структура книги». Материалы:

Наборы цветной и белой бумаги, мелки, фломастеры.

Книги:

Слово о полку Игореве.

Журнал Детская энциклопедия.

С. Михалков. Были для детей.

Д. Хармс. Случай.

И другие.

- организационный момент; Зрительный ряд: рисунки детей прошлых лет.

Цель: Расширить знания о происхождении книги, ее строении,

освоить простые средства визуализации в читательской деятельности.

Задачи:

- формировать знания о книге, ее структуре, строении;
- развивать фантазию воображение, образное мышление, мелкую моторику, графические навыки и умения;
- воспитывать внимательность, творческое отношение к заданию, чувство красоты;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся.

Ход занятия:

- приветствие, организация рабочего места;
- создание психологического настроя на учебную и творческую деятельность и активизация внимания;
- сообщение темы;
- объяснение нового знания;
- особенности: демонстрация книг, новые термины;
- формирование целостного представления знаний о книге;
- практическая творческая работа.

2. Практическая часть.

Рисунок обложки книги или страницы книги. «Буквица»

Занятия 9-12 . Книги – корабли мысли

Особенности занятия: занятия проводится с обучающимися 2 - 4 класса, продолжительность занятий 1,5 - 2 академических часа. Продолжительность и количество занятий может изменяться.

Тип: комбинированный.

Методы:

- чтение вслух;
- эмоционально смысловое общение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книг-поделок;
- проблемно-развивающие, алгоритмические.

Оборудование: Мультимедийный проектор

Литература: М.Метерлинк. «Синяя птица»

Дополнительные средства: Презентация- фотопортаж «Как мы читали «Синюю птицу».

Демонстрация фрагмента (39: 04 – 43:20) из фильма «Синяя птица» режиссёра Джорджа Кьюкора, 1976 г. Выставка книг-поделок.

Материалы: наборы цветной и белой бумаги, ножницы, мелки, фломастеры.

Цель: способствовать накоплению опыта личностного прочтения, творческого обобщения содержания в литературной и художественно-эстетической деятельности

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с литературным жанром сказкой –феерией;
- определение характерных особенностей сказки.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса обучающихся;
- развитие фантазии воображения, образного мышления, мелкой моторики, практические навыки и умения при работе с бумагой;
- развитие навыка творческого чтения, углубляющего понимание и переживание пьесы.

Воспитательные:

- воспитание нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Оборудование:

Книги с пьесой М. Метерлинка «Синяя птица».

Мультимедийный проектор, презентация «Как мы читали «Синюю птицу».

Наборы цветной и белой бумаги, картон, клей, ножницы.

Планируемые результаты:

Личностные:

- мотивация на самостоятельное чтение литературных произведений;
- мотивация на осмысленную интерпретацию прочитанного через творческую работу, отзыв о прочитанном;
- накопление опыта личностного прочтения, творческого обобщения, прочитанного в литературной и художественно-эстетической деятельности;
- развитие творческих способностей и технических навыков работы с бумагой, другими материалами в процессе создания книги – отзыва.

Метапредметные:

Познавательные:

- развитие интереса к философско-этическим произведениям художественной литературы;
- развитие интереса к чтению и созданию отзыва на прочитанное;
- умение осознанно воспринимать, интерпретировать и оценивать содержание прочитанного;
- умение доказывать свои суждения.

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные:

- формирование работать в группе, умение аргументировать свое мнение;
- развивать способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль, взаимопомощь во время обсуждения вопросов и практической работы.

Предварительная работа: чтение обучающимися пьесы-сказки М. Метерлинка «Синяя птица»

2. Практическая часть.

Что такое счастье? Где его нужно искать? На этот вопрос, дети вам предстоит ответить, написав мини-сочинение «Счастье – это...»

Занятие 13-16.

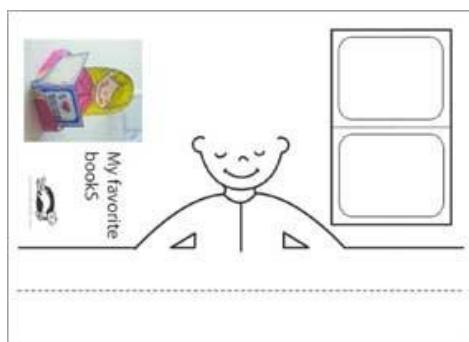
1. Вступительная беседа

Сегодня мы продолжаем обсуждать с вами пьесу М. Метерлинка «Синяя птица». Давайте послушаем песню «Зов синевы» (Из к/ф "Синяя птица").

2. Практическая часть.

Инструкция:

1. Дорисуйте черным маркером прическу бумажному человечку.
2. Аккуратно вырежьте заготовку по черной линии.
3. Согните нижнюю часть по пунктирной линии.
4. Согните руки в локтях и нарисуйте пальцы.
5. Вырежьте прямоугольник книги, согните пополам.
6. Напишите в книге ваш отзыв.
7. Оформляйте книгу и читающего бумажного человечка по вашему замыслу.
8. Последний шаг. Вложите книжку в руки бумажного человечка.



II Раздел: Что за прелест эти сказки

Занятие 17-20.

Особенности занятия: занятия проводятся с обучающимися 2 - 4 класса, продолжительность занятий 1,5 - 2 академических часа. Продолжительность и количество занятий может изменяться.

Тип: комбинированный.

Методы:

- чтение вслух;
- эмоционально смысловое общение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книги-поделок, кукол;
- проблемно-развивающие, алгоритмические.

Оборудование: Мультимедийный проектор. Карта. Книги: Башкирские народные сказки: Медведь и пчелы. Два барсука. Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки.

Дополнительные средства: Выставка декоративно-прикладного творчества - рукотворная тряпичная кукла.

Цель: формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека.

Задачи:

- развивать эстетический вкус, как ориентир самостоятельной читательской деятельности;
- развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развивать умение коллективного сочинительства;
- способствовать развитию читательских умений, рефлексии, творческого осмысливания прочитанного.

Ход занятия

1. Вступительная часть.

Край, в котором мы живем, называется Уралом.

2. Чтение.

«Большая Медведица»

В стародавние времена земля была величиной с ложку, а небо – с чашку. Человеческий род постепенно приумножался, зверей тоже становилось больше, и земля начала постепенно увеличиваться. Увеличилось и небо. В ту пору все люди ели из одного котла. Но вот пришёл откуда-то Великан и до дна опорожнил котёл. Что делать? Решили сделать котёл больше. А к котлу и ковш нужен. Котёл отлили из серебра, а ковш – из золота. Поднял Великан котёл, говорит: «Хорош». Поставил его на место, поднял ковш. «А этот что-то слишком лёгок», – промолвил Великан и высоко подкинул ковш, желая поймать его на лету. Но ковш, кружась, полетел прямо в небо, к звёздам, да так и застрял между ними.

Ковш Великана существует и по сей день. Семизвездьем сверкает он на небе: четыре звезды как бы образуют дно, три – ручку. Вечером ковш – вниз дном, к утру переворачивается дном вверх. И так постоянно.

«Горы и долы»

У ветра с дождём не хватило миру, и они рассорились. Начали друг перед другом своею силою хвастаться, свою мощь доказывать. Спорили, спорили и решили бороться: кто над кем верх одержит, тот и сильней.

Дождь начал лить как из ведра, говоря: «Я изрою всю землю так, что нигде ровного места не останется». А ветер стал дуть, понёсся ураганом, с воем и грохотом, крича: «Соберу всю землю в одну груду». Дул ветер, собирая землю в груду, лил дождь, изрывая потоками собранную ветром землю.

Так вот и произошли горы и долы

«Пятна на луне»

У одного удмурта умерла жена, и он женился на другой женщине. Она оказалась злой мачехой для падчерицы. Вздохнуть не давала бедняжке: и скотину накормить, и печь истопить, и воды наносить, и полы вымыть – со всеми делами сирота одна должна управляться. И за всё это ей только ругань и побои доставались и ни одного ласкового слова. Однажды, ещё не брезжил зимний рассвет, подняла её мачеха за водой. Взяла она вёдра на коромысло и пошла на речку. А на дворе мороз стоял лютый, луна ярко-ярко сияла в небе. Черпая воду из проруби, девушка горько-горько плакала.

– Хоть бы эта холодная луна забрала меня к себе, – приговаривала она.

Луне стало жаль сиротку, и она притянула её к себе вместе с вёдрами и коромыслом.

Присмотритесь-ка, когда луна ярко светит: та девушка и теперь там стоит, коромысло с вёдрами на плечах держит.

Сегодня мы прочитали много новых сказок. Вы обратили внимание на то, что в сказках разных народов много общего, потому что много общего в жизни людей. Но все равно у каждого народа свой уклад – люди живут в разных жилищах, по-разному добывают себе пропитание, живут в разных природных условиях, - и это отражается в сказках.

Год за годом вы будете узнавать все больше о географии, истории родного края, о людях его населяющих, об их обычаях и традициях. Сказки и легенды, песни и предания, рассказы и повести, созданные здесь на Урале, покажут вам, что люди разных национальностей во все времена хотели понять окружающий мир и самих себя, желали добра своим детям и мира своему дому.

3.Практическая часть.

План составления сказки:

- придумать название сказки;
- придумать героев, дать им имена;
- описать их внешний вид, настроение;
- с чего начинается сказка?
- как будут развиваться события?
- что произойдет дальше?
- какой момент будет самым острым?
- чем закончится сказка?

Придерживаясь этого плана, обучающиеся придумывают свою свою сказку рисуют к ней иллюстрации.

Занятие 21-24. Стихи уральских поэтов

Особенности занятия: занятия проводятся с обучающимися 2 - 4 класса, продолжительность занятий 1,5 - 2 академических часа. Продолжительность и количество занятий может изменяться.

Тип: комбинированный.

Методы:

- чтение вслух;
- эмоционально смысловое общение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книг-поделок;
- проблемно-развивающие, алгоритмические;
- практическая работа.

Оборудование: Мультимедийный проектор. Презентация «За что я люблю свой город», видеоролик «Памятники Екатеринбурга». Книги: Литература Урала. Сборник поэзии уральских поэтов. Выставка книжных поделок, открыток прошлых лет.

Материалы: Наборы цветной и белой бумаги, картон, клей, ножницы.

Музыкальный ряд: Группа «Чайф». "Оранжевое настроение"

Дополнительные средства: Книжная выставка по истории и культуре Екатеринбурга.

Цель: содействовать продвижению читательского творчества в различных формах, включению школьников в социокультурные проекты, значимые для края и города Екатеринбурга.

Задачи:

- способствовать расширению общеобразовательного кругозора обучающихся;
- формировать нравственные и поведенческие качества личности;
- воспитывать чувство уважения к родному городу, долга, ответственности за порученное дело;
- развивать эстетический вкус, как ориентир самостоятельной читательской деятельности;
- способствовать развитию читательских умений, рефлексии, творческого осмысления и визуализации прочитанного.

Ход занятия

1. Вступительное слово:

2. Чтение .

3.Практическая работа.

Читаем стихи и затем мастерим открытку.

Занятие 25-28. Малахитовая шкатулка сказок.П.П.Бажов

Особенности занятия: продолжительность занятий 1,5 - 2 академических часа.

Продолжительность и количество занятий может изменяться.

Тип: комбинированный.

Методы:

- чтение вслух;
- эмоционально смысловое общение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книг-поделок;
- проблемно-развивающие, алгоритмические;
- практическая работа.

Оборудование: Мультимедийный проектор. Выставка книжных поделок, открыток прошлых лет. Книги: П.П.Бажов Малахитовая шкатулка. Словарь говоров Свердловской области

Материалы: Наборы цветной и белой бумаги, картон, клей, ножницы.

Дополнительные средства: Книжная выставка по истории и культуре Екатеринбурга.

Цель: развитие информационной компетентности.

Задачи:

- развивать умение обобщать, группировать факты по признаку,
- развивать умение делать выводы на основе обобщения знаний;
- развивать способности внимательного чтения.

Ход занятия

Вступительная беседа

Задание перед чтением:

выявить в сказах Бажова слова, обороты речи, вызывающие затруднения в понимании их значения, дать толкование им в современном языке. Чтение сказов Бажова. Поиск слов для составления словаря.

Занятие 29-32. Уральское лото. Создание литературной игры-словаря.

На основе собранных младшими школьниками слов старшеклассниками создана настольная игра.

Оборудование: игровые поля - 4 шт., карточки – «бочонки» - 20 шт., цветные жетоны – 20 шт., книги для выставки.

Участники: ребята могут играть индивидуально, можно разбить класс на группы по 4-6 человек.

Цели:

-выявить в сказах Бажова слова, обороты речи, вызывающие затруднения в понимании их значения, дать толкование им в современном языке.

Задачи игры:

- систематизация, обобщение и закрепление знаний;
- развитие коммуникативной компетентности (умение оформлять свои мысли в устной речи);
- развитие информационной компетентности (умение обобщать, группировать факты по признаку, делать выводы на основе обобщения знаний);
- развитие интереса к художественной литературе;
- развитие чувства внимательного чтения.

Ход занятия

1. Вступительное слово

2. Правила игры

В игре используется незначительная часть собранных словарных слов-диалектов. Однако мы надеемся, что участие в игре является прекрасной мотивацией изучения языка уральских сказов П.П. Бажова.

У каждого игрока (команды) на столе находится игровое поле. Ведущий достает «бочонок» из мешка и зачитывает текст или значение непонятных слов из текстов сказов П.П. Бажова. Игрок или команда, посовещавшись в течение 30 секунд, определяет какое это слово. Если ответ правильный, то игрок (команда) закрывает клетку с соответствующим ответом бочонком (жетоном), выданным ведущим. Если ответ неправильный, то клетка остается не закрытой. Выигрывает игрок (команда), чье поле быстрее закроется правильными бочонками.

Раздел III: Такой немаленький маленький принц.

Занятие 33-56. Эту книгу читают все. А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.

Особенности занятия: занятия проводятся с обучающимися 2 - 4 класса, продолжительность занятий 1,5 - 2 академических часа. Продолжительность и количество занятий может изменяться.

Тип: комбинированный.

Методы:

- чтение вслух;
- эмоционально смысловое общение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книг-поделок;
- проблемно-развивающие, алгоритмические;
- практическая работа: создание замысла книги - название, выбор цитаты, элементов оформления

Материалы: наборы цветной и белой бумаги, ножницы, мелки, фломастеры.

Цель: Цель: способствовать овладению способами визуализации прочитанного.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с литературным жанром философская сказка;
- определение характерных особенностей сказки.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса обучающихся;
- развитие фантазии воображения, образного мышления, мелкой моторики, практические навыки и умения при работе с бумагой;
- развитие навыка творческого чтения, углубляющего понимание и переживание сказки.

Воспитательные:

- воспитание нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Оборудование:

Книга А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.

Мультимедийный проектор.

Презентация Маленький принц. Читательский дневник Вороновой Е.

<http://www.calameo.com/read/004550702dbaf147b689a>

Буктрейлер. Сказка на каждый день. Воронова Е.

<https://youtu.be/51eNNiAqRdc>

Фоторепортаж. Маленький принц. Книга-тоннель. Софья Кондрашина.

<https://youtu.be/Q32xZRZvzZk>

Воронова Е. Кроссворд

<http://learningapps.org/display?v=p54tjr8vj01>

Наборы цветной и белой бумаги, картон, клей, ножницы.

Предварительная работа: чтение обучающимися сказки А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.

Ход занятия

1. Беседа.

2. Практическая часть.

Что вам больше всего запомнилось в произведении? Какими мудрыми советами вы обязательно воспользуетесь в жизни? Какие советы вы хотели бы передать другим людям? Я предлагаю вам сегодня выбрать одну цитату и и придумать название вашей рукотворной

книжечки, которую мы будем изготавливать в новой технике – Tunnel –book, книга-トンнель. Сегодня мы придумаем оформление и элементы книжечки. А на следующем занятии приступим к изготовлению книги-цитаты.

Занятие 57-64. Tunnel-book», книга-トンнель

Особенности занятия: занятия проводится с обучающимися 2 - 4 класса, продолжительность занятий 1,5 - 2 академических часа. Продолжительность и количество занятий может изменяться.

Тип: комбинированный.

Методы:

- чтение вслух;
- эмоционально смысловое общение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация презентации, книг-поделок;
- проблемно-развивающие, алгоритмические;
- практическая работа.

Цель: Ознакомление с видом декоративно-прикладного искусства «Tunnel-book», книга-トンнель, овладение разнообразными способами практических действий.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с особенностями создания рукотворной книги в технике «книга-トンнель»;
- определение характерных особенностей иллюстрирования цитаты.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса обучающихся;
- развитие фантазии воображения, образного мышления, мелкой моторики, практические навыки и умения при работе с бумагой;
- развитие навыка творческого чтения, углубляющего понимание и переживание прочитанного.

Воспитательные:

- воспитание нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Оборудование:

Книга А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”. Выставка книг прошлых лет в технике «книга-トンнель». Наборы цветной и белой бумаги, картон, клей, ножницы.

Ход занятия

1.Знакомство с технологией «Tonnel book»

2. Практическая часть.

Самое необходимое при создании нашей книги - воображение, фантазия и хорошее настроение.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивация на самостоятельное чтение литературных произведений;
- мотивация на осмыщенную интерпретацию прочитанного через творческую работу, отзыв о прочитанном;

- накопление опыта личностного прочтения, творческого обобщения, прочитанного в литературной и художественно-эстетической деятельности;
- развитие творческих способностей и технических навыков работы с бумагой, другими материалами в процессе создания книги – отзыва.

Метапредметные

Познавательные:

- развитие интереса к философско-этическим произведениям художественной литературы;
- развитие интереса к чтению и созданию отзыва на прочитанное;
- умение осознанно воспринимать, интерпретировать и оценивать содержание прочитанного;
- умение доказывать свои суждения.

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные:

- формирование работать в группе, умение аргументировать свое мнение;
- развивать способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль, взаимопомощь во время обсуждения вопросов и практической работы.

Календарный учебный график на 2025– 2026 учебный год

№ занятия	Тема	Форма занятий	Учебная неделя	Форма контроля
1-4	Кто с книгой дружит, тому он	Инструктаж Игра Эмоционально смысловое общение	1 неделя	Тест, беседа
5-8	Кто с книгой дружит, тому она	Практическая работа	2 неделя	Педагогический анализ рисунка
9-12	Такие разные книги.	Эмоционально смысловое общение Практическая работа	3 неделя	Педагогический анализ рисунка
13-14	Такие разные книги.	Эмоционально смысловое общение	4 неделя	Педагогический анализ
17-20	Книги - корабли мысли	Чтение, беседа, Практическая работа	5 неделя	Педагогический анализ
21-24	Книги - корабли мысли	Чтение, беседа, Практическая работа	6 неделя	Педагогический анализ
25-28	Счастье – это читать такие прекрасные книги М. Метерлинк. «Синяя птица	Чтение Беседа Эмоционально смысловое	7 неделя	Изобразительный анализ рисунка

29-32	М. Метерлинк. «Синяя птица»	общение Практическая работа	8 неделя	Педагогиче- ское наблюдение
33-56	Литературные и народные сказки	Чтение Беседа Эмоционально- смысловое общение Практическая работа	9-14 неделя	Педагогиче- ское наблюдение
57-64	Малахитовая шкатулка сказок.	Чтение Беседа Эмоционально- смысловое общение Практическая работа	15-16 неделя	Педагогиче- ское наблюдение
65-72	Малахитовая шкатулка сказок. П.П.Бажов.	Беседа Практическая работа	17-18 неделя	Педагогиче- ский анализ
73- 80	Словарь слов из бажовских сказок	Практическая работа	19-20 неделя	
81-96	Эту книгу читают все: А. Экзюпери Маленький принц.	Чтение Беседа Эмоционально- смысловое общение Практическая работа	21-24 неделя	Педагогиче- ский анализ
97-107	Tunnel-book», книга-トンнель.	Практическая работа	25-29 неделя	Педагогиче- ское наблюдение
108-120	Кир Булычев. Каникулы в космосе.	Чтение Беседа Эмоционально- смысловое общение Практическая работа	30-33 неделя	Педагогиче- ское наблюдение
120-124	Пепел войны стучится в наши сердца. Ю.Яковлев. Как Сережа на войну ходил	Чтение Беседа Эмоционально- смысловое общение Практическая работа	34 неделя	Педагогиче- ское наблюдение
124-128	Стихи о войне	Эмоционально- смысловое общение Практическая	35 неделя	Педагогиче- ский анализ

		работа		
129-132	Такие разные книги. Оформление выставки	Практическая работа	36неделя	Педагогическ ий анализ

Оценка качества освоения программы

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Личностные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- развивать самостоятельности личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Познавательные универсальные учебные действия:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
 - высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
 - участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
 - соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.
 - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Способы определения результативности образовательной программы: беседа, диагностика интересов обучающихся, наличие рукотворных работ.

Методическое обеспечение:

- литература для обучающихся;
- визуальный ряд;
- выставки работ предыдущих лет.

Рекомендуется применять не только зрелищный видеоряд, созданный педагогом, но и организовывать активную работу самих обучающихся по подготовке таких занятий, что делает усвоение темы более эффективным

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер
- проектор
- интерактивная доска
- средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта), принтер.
- наборы цветной и белой бумаги, мелки, фломастеры, картон, пластилин, ткань и т.д.

Литература:

Художественная

1. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. – М.: Художественная литература, 1997
2. Булычев К. Каникулы в космосе или планета 5-4. <https://www.litmir.me/br/?b=5221&p=1>
3. Долгое эхо войны. Книга стихотворений. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2005.
5. Литература Урала. - Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та; Изд-во Дома Учителя, 1997.
6. Метерлинк М. «Синяя птица». – Москва: Росмэн, 2017
7. Михалков С. Были для детей. – М.: Детская литература, 1986
8. Поэты Урала. Антология в 2 томах. – Свердловск: Средне -Уральское кн. изд-во, 1976.
9. Предания и легенды Урала. – Свердловск: Средне -Уральское кн. изд-во, 1991.
10. Слово о полку Игореве. – Свердловск: Средне -Уральское кн. изд-во, 1985.
11. Хармс Д. Детям. – Москва: Росмэн, 1995
12. Экзюпери А. Маленький принц. - Москва: АСТ, 2016.
13. Яковлев Ю. Как Сережа на войну ходил. – Москва: Нигма, 2018

Научно-популярная

1. Афоризмы о книге. - Microsoft Internet Explorer. [Электронный ресурс]. - http://www.wisdoms.ru/68_3.html
2. Загадки о книге и чтении. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://zanimatika.narod.ru/DetKniga3.htm>
3. Основы полиграфии: Книга и её элементы. [Электронный ресурс]. - http://www.printer-publisher.ru/print/stories/24/62_3.php
4. My favorite books. <https://www.pinterest.co.uk/pin/644788871624492000/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279261

Владелец Левин Алексей Алексеевич

Действителен С 19.03.2025 по 19.03.2026